

ACEF/1415/05077 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Província Portuguesa Do Instituto Das Irmãs De Santa Doroteia

A1.a. Outras instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Educação De Paula Frassinetti

A3. Ciclo de estudos:

Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura

A3. Study programme:

Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)

A4. Grau:

Mestre

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (n.º e data):

Despacho n.º 30551/2008, de 25 de novembro (2ª série)

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Ciências da Educação

A6. Main scientific area of the study programme:

Sciences of Education

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

142

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

223

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

90

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

3 semestres

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

3 semesters

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

25

A11. Condições específicas de ingresso:

À matrícula no mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura são admitidos candidatos titulares do grau de licenciado ou equivalente legal, observando-se sempre o previsto no art. 17.º DL n.º 115/2013 de 7 de agosto. Os candidatos à matrícula são selecionados e seriados pela comissão executiva do mestrado tendo em consideração: a) o currículo académico, científico e profissional; b) o resultado da entrevista

A11. Specific entry requirements:

At enrollment in master's degree in Sciences of Education - Specialization in Animation of Reading) candidates are holders of a graduate degree or equivalent, noting always the provisions of art. 17 Decree No. 115/2013 of 7 August. Applicants for enrollment are selected and ranked by the executive committee of the master taking into consideration: a) the academic, scientific and professional curriculum; b) the outcome of the interview

A12. Ramos, opções, perfis...**Pergunta A12**

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Não

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

A13. Estrutura curricular**Mapa I -****A13.1. Ciclo de Estudos:**

Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura

A13.1. Study programme:

Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)

A13.2. Grau:

Mestre

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits

that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências da Educação	CE	46	2
Línguas e Literaturas	LL	34	2
Expressões Artísticas e Motricidade Humana	EAMH	6	0
(3 Items)		86	4

A14. Plano de estudos**Mapa II - - 1º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura***A14.1. Study programme:***Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Fundamentos da Competência Leitora	LL/CE	Semestral	100	T – 16; TP – 16	4	-
Literatura para a Infância e Juventude	LL/CE	Semestral	200	T – 32; TP – 32	8	-
Oficina de Expressões Artísticas: - Oficina de Ilustração - Oficina de Música - Oficina de Drama	EAMH	Semestral	150	TP – 24; PL – 24	6	-
Tecnologias Educativas na Animação de Bibliotecas	CE	Semestral	150	TP – 30; PL – 18	6	-
Investigação na Educação: Novas Perspectivas	CE	Semestral	150	T – 16; TP – 16; OT – 16	6	-
(5 Items)						

Mapa II - - 2º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura*

A14.1. Study programme:***Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)*****A14.2. Grau:*****Mestre*****A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****<sem resposta>*****A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****<no answer>*****A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2º semestre*****A14.4. Curricular year/semester/trimester:*****2nd semester*****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Laboratório de Leitura e Escrita Criativa	LL/CE	Semestral	200	T – 12; TP – 20; OT – 32	8	-
Organização, Planeamento e Análise Textual	CE/LL	Semestral	100	T – 8; TP – 16; PL – 8	4	Optativa
Avaliação e Diagnóstico da Linguagem Oral e Escrita	CE/LL	Semestral	100	T – 8; TP – 16; PL – 8	4	Optativa
Comunicação Educacional	CE/LL	Semestral	150	TP – 24; PL – 24	6	-
Iniciação ao Trabalho de Projecto	CE/LL	Semestral	300	OT – 64	12	-

(5 Items)

Mapa II - - 3º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:*****Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura*****A14.1. Study programme:*****Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)*****A14.2. Grau:*****Mestre*****A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****<sem resposta>*****A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****<no answer>*****A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*****3º semestre*****A14.4. Curricular year/semester/trimester:*****3rd semester***

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Trabalho de Projecto (1 Item)	CE/LL	Semestral	750	OT – 96; TC – 32; S – 48	30	-

Perguntas A15 a A16**A15. Regime de funcionamento:***Pós Laboral***A15.1. Se outro, especifique:**

<sem resposta>

A15.1. If other, specify:

<no answer>

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)*Maria Cristina Vieira da Silva***A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço****A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço****Mapa III - Protocolos de Cooperação****Mapa III****A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes**A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)**

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.**

<sem resposta>

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

<no answer>

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti
Rua Gil Vicente, 138-142
4000-255 Porto*

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19._A19._reg_cred_form_realiz_compets_adquiridas_2014.pdf](#)

A20. Observações:

Não aplicável

A20. Observations:

Not applicable

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

Preparar profissionais: qualificados na área educacional para intervirem na promoção e animação da Leitura; com os conhecimentos teórico-práticos indispensáveis ao trabalho científico e pedagógico nos contextos educativos em que se promovem práticas de Leitura; capazes de problematizar, sistematizar, construir e articular, de forma aplicada, conhecimentos multidisciplinares visando a Animação da Leitura; aptos para mobilizar recursos e desenvolver estratégias comunicacionais diferenciadas; capazes de contribuir para uma prática fundamentada na experiência e na investigação, proporcionando experiências de intervenção educativa em contextos relacionados com a promoção da Leitura e da Literacia; habilitados para atender à complexidade e heterogeneidade dos públicos leitores e às diferentes características de receção leitora; aptos para conceber, implementar e avaliar projetos de investigação - intervenção em Animação de Leitura, em contextos de Educação formal e não formal.

1.1. Study programme's generic objectives.

Prepare professionals: qualified in the educational area to intervene in the promotion of Reading; with the

theoretical-practical knowledge indispensable to the scientific and pedagogic work in the educative contexts in which practices of Reading are promoted; capable of problematizing, systematizing, build and articulate, in an applied way, multidisciplinary knowledge aiming at the Promotion of Reading; apt to mobilize resources and develop differentiated communicational strategies; capable of contributing to a practice grounded in experience and investigation, giving way to experiences of educational intervention in contexts related with the promotion of Reading and Literacy; able to attend to the complexity and heterogeneity of the readers audiences and to the different characteristics of reading reception; apt to conceive, implement and evaluate investigation-intervention projects in Reading Promotion, in contexts of formal and non-formal Education.

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.

A ESEPF tem vindo a desenvolver, há mais de 50 anos, a sua atividade formadora à luz do ideário educativo do Instituto das Irmãs de Santa Doroteia (1834), instituição a que pertence e da qual depende institucionalmente. A Província Portuguesa do Instituto das Irmãs de Santa Doroteia (PPIISP), por sua vez, dispõe de uma rede de estabelecimentos educativos ao longo do país, integrando, na região Norte, a rede de escolas cooperantes na formação de professores da ESEPF. O projeto da PPIISP sempre se centrou no âmbito da educação, adaptando-se aos diferentes tempos e contextos sócio-culturais nos quais é chamada a intervir e atuar. Procurando servir a comunidade educativa e responder às exigências de uma sociedade em transformação, a ESEPF, enquanto espaço de construção de conhecimento, capacidades e competências, mas também de valores, assenta, desde os seus primórdios, a sua ação educativa nos pressupostos de uma educação integral, sem perder de vista a preocupação de adaptação à contemporaneidade e às necessidades presentes da educação. Naturalmente que, com base nestes pressupostos, esta instituição educativa se sentiu chamada a intervir numa área considerada nevrálgica para o sucesso escolar e educativo na Educação Básica: a aquisição e aprendizagem da língua materna e, muito em particular, dos processos que envolvem a competência leitora. A necessidade de valorizar e promover a formação e divulgação de boas práticas no que à competência leitora diz respeito veio a ser reconhecida, nomeadamente através da promoção do Plano Nacional de Leitura (2006) e da constituição das Redes das Bibliotecas Públicas e das Escolares. Atendendo à necessidade de contribuir para a melhoria dos resultados relativos ao sucesso educativo em língua materna manifestados pelos estudantes portugueses em estudos nacionais e internacionais e ao facto de a ESEPF ter vindo a investir na formação de professores, naturalmente que esta encontra, no grande número de profissionais no terreno a quem forneceu formação inicial, potenciais candidatos à oferta formativa nesta área específica. A rede de instituições cooperantes com que colabora na formação de professores, quer do ensino público, quer do ensino particular e cooperativo, na qual se incluem os estabelecimentos de ensino do PPIISP, constitui um público alargado junto do qual a ESEPF encontra um terreno fértil para a permanente problematização e atualização dos conhecimentos que fundamentam as suas propostas educativas e um espaço privilegiado para a implementação de projetos de investigação e de disseminação de boas práticas nesta área fundamental. Assumindo, pois, a sua missão formativa e as necessidades de formação da comunidade educativa em que se insere e determinada a responder ao repto lançado por estas iniciativas nacionais, a ESEPF propôs-se lançar esta oferta formativa pioneira no norte do país.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

The ESEPF has been developing, for over 50 years, its formative activity in the light of the educational ideals of the Institute of the Sisters of St. Dorothy (1834), institution to which it belongs and to which is institutionally bound. The Portuguese Province of the Institute of the Sisters of St. Dorothy (PPIISP), on its turn, has a network of teaching establishments all over the country, which are part, in the Northern region, of the network of schools that cooperate in ESEPF's teacher training. The PPIISP project has always revolved around education, adapting to the different times and sociocultural contexts in which it is called upon to intervene and to act. Striving to serve the education community and answer the demands of a changing society, the ESEPF, as a space of building of knowledge, capacities and competences, but also of values, grounds its educational action, since its early days, in the notion of an integral education, without losing sight the need to adapt to the present time and the current educational needs. With these premises, it's only natural that this educational institution has felt called to intervene in an area considered to be of the utmost importance for the educational success in Basic Education: the acquisition and learning of the native language and, in particular, of the processes that surround the reading competence. The need to value and promote the training and the dissemination of best practices in regard to reading competence has come to be recognized, namely through the promotion of the National Reading Plan (2006) and the build-up of the Networks of Public and School Libraries. Attending to the need to contribute to the improvement of the results regarding the educational success in native language shown by Portuguese students in national and international studies, and to the fact that ESEPF has been investing in teacher training, it is natural that it shall find, in the vast number of professionals in the field to which it has given basic training, potential candidates to the training offer in this specific area. The network of cooperating institutions with which it works in teacher training, in public as well as in private and cooperative schools, in which are included schools from the PPIISP, constitutes a wide public in which the ESEPF finds fertile ground for the permanent problematization and updating of the knowledge that sustain its educational offer, and a privileged space for the implementation of investigation projects and of dissemination of best practices in this crucial area. Thus assuming its educational mission and the training needs of the education community of which it is part, and determined to answer the challenge posed by these national initiatives, the ESEPF has proposed to launch this pioneering training offer in the North of the country.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Constituem meios de divulgação dos objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos: a Web page da ESEPF, os folhetos e desdobráveis, o Guia do Estudante e outros mecanismos de publicitação do CE; as reuniões regulares da C. Executiva e da C. Científica (registadas em atas); a plataforma Moodle, através da criação de um Espaço Comum, construído para partilha desta e de outras informações tidas como relevantes; a componente letiva, a formação contínua e o apoio às escolas cooperantes, bem como as atividades dinamizadas em contextos não formais, decorrentes dos protocolos estabelecidos com a CMPorto e com a CMFamiliar; eventos de natureza científico-pedagógica como o I Encontro Internacional Boas Práticas em Animação da Leitura, bem como as 4 edições do Encontro Sementes de Leitura, para além de vários seminários nacionais e internacionais promovidos pela ESEPF e devidamente divulgados junto da rede de Escolas Cooperantes e na web page.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

To communicate the general objectives defined for the cycle of studies, we have: ESEPF's web page, leaflets and brochures, the Student Guide and other mechanisms of advertising of the CE; the regular meetings of the Executive and Scientific Commissions (registered in minutes); the Moodle platform, through the creation of a Common Space, build for the sharing of this and other relevant information; the teaching component, the continuing professional development and the support to the cooperating schools, as well as the activities promoted in non-formal contexts, arising from protocols established with Porto and Familiar municipalities; events of scientific-pedagogic nature, such as the I International Meeting of Best Practices in Reading Promotion, as well as the 4 editions of the Seeds of Reading Meeting, in addition to several national and international seminars promoted by ESEPF and properly promoted in the network of Cooperating Schools and on the web page.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A estrutura organizacional depende do Conselho de Direção (CD) da ESEPF, do Conselho Técnico-Científico (CTC) e Pedagógico (CP) e do Departamento de Formação em Educação Básica.

O CTC nomeou o grupo de trabalho responsável pela elaboração da proposta do C.E., analisou e aprovou-a e nomeou os responsáveis pela coordenação do mestrado. O CE tem a sua coordenação assegurada pela Comissão Científica (conjunto de professores responsáveis pelas UC do curso, a quem compete garantir a qualidade científica); a Comissão Executiva (assegura os aspetos de funcionamento do mestrado, à exceção dos científicos); e a Direção do Mestrado (assegura o seu bom funcionamento). A revisão e atualização dos programas das UC, após análise crítica pela Coordenação do curso tiveram lugar oportunamente, e foram submetidas à ratificação do CTC. A distribuição do serviço docente atende às necessidades científico-pedagógicas do curso, respeitando a legislação em vigor, sob proposta do CD, aprovada pelo CTC.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The organizational structure depends of ESEPF's Direction Council (CD), Technical-Scientific Council (CTC), Pedagogical Council (CP) and the Department of Training in Basic Teaching. The CTC has named the work group responsible for the elaboration of the proposal of the CE, analysed and approved it and has named the people in charge of the coordination of the Master. The CE has its coordination assured by the Scientific Commission (group of teachers responsible by the course's Ucs, to whom it is incumbent to guarantee the scientific quality); and the Master's Direction (makes sure that it operates well). The revision and updating of the UCs' programs, after a critical analysis by the Coordination of the course, has taken place in a timely date, and were submitted to the ratification of the CTC. The setting of the teachers' schedule depends upon the scientific-pedagogic needs of the course, respecting the applicable legislation, under proposal of the CD, approved by the CTC.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

A participação ativa dos docentes está assegurada pela sua presença na estrutura organizacional do C.E. Tal participação traduz-se em reuniões regulares do CP e do CTC e reuniões periódicas e gerais de docentes sobre matérias adstritas às respetivas áreas visando garantir o bom funcionamento e a qualidade pedagógico-científica do CE. Os docentes são inquiridos sobre as metodologias utilizadas, a adequação dos recursos materiais, o seu impacto junto dos estudantes, o desempenho do docente e discentes e ainda sobre propostas de melhoria. Quanto à participação dos estudantes nos processos de decisão, foram lançados dois tipos de inquérito: inquéritos relativos ao desempenho dos serviços, recursos físicos e materiais, e ainda inquéritos para cada uma das UC (para avaliar dimensões relativas à docência, estratégias e competências promovidas). Os resultados são divulgados junto dos docentes e têm sido objeto de reflexão e ponderação na tomada de decisões relativamente a novas edições do CE.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The active participation of teachers is assured by their presence in the organizational structure of the CE. This participation results in regular meetings of the CP and the CTC and periodic and general teachers' meetings on subjects related to their areas, aiming to guarantee the good functioning and the pedagogic-scientific quality of the CE. They are inquired about the used methodologies, the adequacy of material resources, their impact on students, teacher' and students' performance, and also about suggestions for improvement. As to the participation of students in the decision-making processes, two types of inquiries were used: inquiries regarding the performance of the services and physical and material resources, and also inquiries for each of the UC (to evaluate dimensions related with teaching, strategies and promoted competences). The results are delivered to teachers and have been object of reflection and pondering in the decision-making regarding new editions of the CE.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

O Gabinete de Avaliação e Qualidade (GAQ), é constituído, desde 2010, por representantes dos órgãos de governo e responsáveis de serviço. Ao longo do tempo, procedeu ao mapeamento dos processos organizacionais da ESEPF e à construção de procedimentos, instruções de trabalho e formulários adequados. Este processo foi realizado em reuniões periódicas do GAQ, reuniões de docente e com os serviços, tendo daí resultado processos de melhoria. Foram já realizadas auditorias internas e externas, estando-se na fase de preparação do pedido de certificação da qualidade. Relativamente ao ciclo de estudos, tem-se procedido semestralmente a inquéritos pedagógicos onde são avaliados entre outros as unidades curriculares, o desempenho docente, a coordenação e o funcionamento do ciclo de estudos. Os resultados são enviados à direção do mestrado, sendo analisados e discutidos em reuniões de docentes. O relatório final é enviado pelo GAQ para apreciação pelos Conselhos Técnico-científico e Pedagógico.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

Since 2010, representatives of government bodies and service heads integrate the Evaluation and Quality Office (GAQ). During its tenure, it has mapped the organizational processes of the ESEPF and developed procedures, work instructions and adequate forms. This process occurred during periodic meetings of the GAQ, teacher meetings and with the services, from which improvement processes originated. Internal and external audits were already made, and now we're at the stage of preparing the request for quality certification. In relation with the cycle of studies, we've made semesterly pedagogic inquiries where, among others, the curricular units, teachers' performance and coordination and proper functioning of the cycle of studies are evaluated. The results are then sent to the masters' head office, being analysed and discussed in teachers' meetings. The final report is sent by the GAQ for review by the Technical-Scientific and Pedagogical Councils.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

O GAQ é coordenado pelo Doutor Carlos Manuel Peixoto Afonso que foi, entre Janeiro de 2010 e Agosto de 2013, sub-diretor da ESEPF e pela Mestre Paula Cristina Pacheco Medeiros (coordenadora adjunta) que tem assegurado a avaliação dos ciclos de estudos desde 2000. É membro do Grupo de Trabalho para a Qualidade no Ensino Superior (GT2). O responsável pelo GAQ tem sido igualmente a pessoa encarregue dos processos de acreditação dos diferentes ciclos de estudos. Desempenhou ainda funções de membro da Comissão de Especialistas em Ciência de Educação da DGES para apreciação de novos ciclos de estudo. O GAQ tem tido a assessoria de uma consultora externa, com longa experiência na gestão da qualidade.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

The GAQ is coordinated by Dr. Carlos Manuel Peixoto Afonso, who was, from January 2010 to August 2013, sub-director of the ESEPF, and by Master Paula Cristina Pacheco Medeiros (assistant coordinator), who has supervised the evaluation of the cycles of studies since 2000. She is a member of working group on quality of higher education (GT2). The head of the GAQ has also been the person in charge of the accreditation processes of the various cycles of studies. He has also been a member of the Commission of Specialists in Education Science of the DGES for review of new cycles of studies. The GAQ has been assisted by an external consulting agency, with extensive experience in quality management.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

No início de cada CE, os estudantes respondem a um inquérito, para identificação das competências pré-existent e sua adequação aos pré-requisitos desta formação. O acompanhamento e avaliação periódica do CE faz-se também através de inquéritos com periodicidade semestral disponibilizados no E-Campus pelo Gabinete de Avaliação e Qualidade (GAQ), responsável pela sua elaboração e tratamento. Os mesmos resultados são analisados pela C. Executiva, sendo disponibilizados a cada docente os dados relativos à(s) UC que leciona. Registam-se ainda reuniões regulares das C. Executiva e Científica do mestrado, bem como dos Conselhos Pedagógico e Técnico-Científico. Anualmente, os docentes preenchem uma ficha curricular atualizando a atividade

científica, tecnológica e artística, entre outras dimensões da profissionalidade docente. Registe-se o acompanhamento regular dos formandos e a respetiva auscultação das suas necessidades, com carácter informal, às quais se procura dar resposta célere.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

At the start of each CE, students will answer an inquiry to identify pre-existing competences and their adequacy to the pre-requisites of this training. The oversight and periodic evaluation of the CE is also made through semesterly inquiries, made available in the E-Campus by the Office of Evaluation and Quality (GAQ), responsible for its conception and treatment. The same results are analysed by the Executive Commission, being delivered to each teacher the data related with the UCs that he teaches. There are also regular meetings of the Executive and Scientific Commissions of the Master, as well as of the Pedagogical and Technical-Scientific Councils. Annually, teachers fill a curricular sheet updating the scientific, technological and artistic activity, among other dimensions of the teaching professional life. Also note the regular oversight of the trainees and the respective auscultation of their needs, with informal character, to which one strives to provide a speedy reply.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<sem resposta>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

No âmbito da recolha destas informações, foi-nos permitido saber, por exemplo, que os docentes necessitavam de reforçar competências em TIC e de mais (in)formação quanto a estratégias avaliativas.

Assim, promoveu-se formação sobre a integração das TIC no processo de aprendizagem e ainda sobre avaliação. Foi possível uma maior partilha de experiências avaliativas, incentivando um trabalho mais colaborativo e a divulgação de boas práticas, bem como a articulação entre UC que se revelassem complementares. Relativamente a algumas necessidades formativas em matérias assinaladas como deficitárias pelos estudantes nos inquéritos lançados nos dois primeiros semestres, e identificadas como necessárias na fase de elaboração do pré-projeto, optou-se por alocar aos seminários do 3º semestre a formação complementar requerida. O corpo docente do mestrado tem vindo assim a ser reforçado, mediante os convites efetuados a especialistas nas áreas mobilizadas no desenvolvimento do trabalho de projeto.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

When gathering information on these questions, we learned that the academic staff felt the need to improve their competences in ICT and to have more information and training regarding evaluation strategies.

Thus, we promoted a training on the integration of ICT in the learning process, and also on evaluation. It was thus possible to have a greater sharing of evaluation experiences, encouraging a more collaborative work and the dissemination of best practices, as well as the articulation between the UCs that have shown to be of a complementary nature. In regard to some of the training needs considered lacking by the students in the inquiries launched in the first two semesters, and identified as necessary in the elaboration phase of the preliminary project, we've chosen to allocate the required training to the 3rd semester seminars. The Master's academic staff has been reinforced, through invitations made to specialists in the areas mobilized in the development of the project work

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Por despacho de 28/10/2008 do MCTES, foi deferido o pedido de autorização de funcionamento do CE, o qual foi ainda sujeito a processo de creditação preliminar pela A3ES em 2011. Nas três edições do mestrado, a parte curricular do mestrado foi submetida a acreditação como curso de formação especializada junto do Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua (CCPFC) tendo a mesma sido favoravelmente deferida. A Universidade de Vigo, a Faculdade de Ciências da Educação - Campus Universitário de Ourense, reconhece a formação ministrada no CE, concedendo creditação à parte curricular do Curso de Doutoramento, no âmbito do Protocolo estabelecido entre a ESEPF e essa universidade espanhola. Acresce ainda que este mestrado se encontra reconhecido pela Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), constando, desde 2010, das listas de formações relevantes para o exercício do cargo de professor bibliotecário (Portaria n.º 756/2009 de 14 de julho).

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

By decree of October, 28, 2008 of the MCTES, the request for authorization to operate the CE was granted, having also been subject to a process of preliminary accreditation by the A3ES in 2011. In the three editions of the Master, the curricular component of the Master was submitted to accreditation as a course of specialized training with the Scientific-Pedagogical Council of Continuing Professional Development (CCPFC), having been positively answered. The University of Vigo, the Faculty of Education Sciences – University Campus of Ourense recognizes the training ministered in the CE, conferring accreditation to the curricular part of the Doctoral Course, in the frame of the Protocol established between ESEPF and that Spanish university. This Master is also recognized by the Network of School Libraries (RBE), being listed, since 2010, as a relevant training for the job of librarian teacher (Article n.º 756/2009 of July 14).

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Sala de aula n.º B305	42.8
Sala Informática	88
Serviços Académicos	42.8
Serviços de Gestão de Rede Informática / Serviços Administrativos / Serviços de Gestão Académica	42.8
Reprografia	16.2
Biblioteca	213.9
Sala Recursos Materiais	40
Sala Professores	22.7
Sala Convívio-passagem coberta	92.2
Gabinetes de Apoio aos Estudantes	68
Parque Estacionamento	695
Bar	39
Cozinha e Refeitório	117.3
Auditório Irmã Maria Emília Diniz	102.4
Gabinete Associação Estudantes	45.3
Sala Convívio	21.2
Gabinete do Conselho de Direção	24.6
Gabinete do Secretariado de Direção	11.1
Gabinete do CIPAF/GAQ/GIC	12.7
Sala Frassinetti	63.1
Gabinete do Departamento de Educação Básica	27.3
Gabinete do Centro de Relações Internacionais e Cooperação	18.4
Gabinete do Departamento de Educação Especial e Psicologia	20.9
Gabinete de Tecnologias de Informação e Comunicação	15.8
Gabinete de Línguas e Culturas	16
Gabinete do Departamento de Educação Social	18.6
12 Instalações sanitárias femininas (uma delas adaptada para Deficientes e outra com balneário)	63.1
6 Instalações sanitárias masculinas (uma delas adaptada para Deficientes e outra com balneário)	15.1
Jardim	1431

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Sistema de marcação de ponto	1
Central Alarme	1
Equipamento ar condicionado/ventiladores	35
Equipamento de informática	248
Equipamentos cozinha/bar	46
Equipamentos Reprografia	6
Extintores	13
Maquina Fotográfica/Vídeos/Câmaras Filmar	9
Mobiliário	986
Sistema de Som - Auditório	1
Sistema de vídeo conferência	1
Telefones	20

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

As parcerias internacionais já estabelecidas pela ESEPF para um 2.º CE permitem a estudantes e docentes participar em programas de intercâmbio para efeitos de formação e investigação. As IE já protocoladas são: UBarcelona; UCastilla-La Mancha; UJaén; UCoruña; ULas Palmas de Gran Canaria; UAutónoma de Madrid; UMurcia; UVigo (Espanha), UParis 8 Vincennes - Saint-Denis e URouen (França), Libera UMaria Ss. Assunta (Itália), UMons e Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen (Bélgica), UMunster (Alemanha), UPatras (Grécia), ULodz (Polónia) e Masaryk University (República Checa).

Alguns docentes do CE participam em programas de mobilidade e em projetos internacionais, partilhando assim saberes e experiências e debatendo as dificuldades e potencialidades encontradas no CE. A ESEPF integra ainda, através da participação de docentes do CE, dois projetos internacionais sobre educação literária (um financiado pela CNPq do Brasil e um outro com a U. Autónoma de Madrid).

3.2.1 International partnerships within the study programme.

The international partnerships already established by the ESEPF for a second CE allow students and teachers to take part in exchange programs with training and investigation purposes. The already-established ones are: UBarcelona; Ucastilla-La Mancha; Ujaén; Ucoruña; ULas Palmas de Gran Canaria; UAutónoma de Madrid; Umurcia; Uvigo (Spain); UParis 8 Vincennes – Saint-Denis e URouen (France), Libera UMaria Ss. Assunta (Italy), UMons e Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen (Belgium), UMunster (Germany), UPatras (Greece), ULodz (Poland) e Masaryk University (Czech Republic).

Some of the teachers of the CE participate in mobility programs and in international projects, sharing knowledge and experiences and debating the difficulties and potential found in the CE. Through the participation of teachers of the CE, the ESEPF is also part of two international projects on literary education (one financed by the CNPq of Brasil and one other with the Autonomous University of Madrid).

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Foram estabelecidos protocolos com as Câmaras Municipais do Porto, Gaia, Valongo, Lousada, Póvoa de Varzim, Gondomar, Maia e Esposende. Ao abrigo do protocolo com a CM Porto, são desenvolvidas atividades de animação da leitura em bibliotecas e museus do Porto. Na Biblioteca Municipal de Famalicão, foi dinamizada, em 2012/13, a PG em Animação de Bibliotecas Escolares, destinada às necessidades dos técnicos e professores bibliotecários do concelho. As Sementes de Leitura e Boas Práticas em Animação de Leitura foram apoiadas por instituições públicas (ex. o Museu do Douro da Régua), bem como editoras e empresas. Participam neste CE docentes de outras IES, como a Doutora Manuela B. Nunes (Univ. Portucalense) ou especialistas como o Dr. Mário Azevedo (ESMAE, IPPorto) ou a Dr.ª M.ª João Sampaio (Bib. A. Garrett) e ainda, pontualmente, docentes de outras IES (UAberta, UPorto, do UMinho e UAveiro, ESE do IPSantarém) para arguição de trabalhos de projeto, havendo intercâmbio a este nível.

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

Protocols with the municipalities of Porto, Gaia, Valongo, Lousada, Póvoa de Varzim, Gondomar, Maia e Esposende have been established. Under the protocol with the municipality of Porto, reading promotion activities are carried out in libraries and museums in Porto. In the Famalicão Municipal Library it was developed in 2012/13 the PG in School Libraries Promotion, aimed at the necessities of librarian teachers and staff of the municipality; the Seeds of Reading and Best Practices in Reading Promotion were supported by public institutions (like the Douro Museum in Régua), as well as publishing labels and companies. Also participate in this CE teachers from other IES, like Dr. Manuela B. Nunes (Portucalense University) or specialists like Dr. Mário Azevedo (ESMAE, IPPorto) or Dr. Mª João Sampaio (Almeida Garret Library) and also, on occasion, teachers from other IES (UAberta, UPorto, UMinho and UAveiro, ESE of IPSantarém) to argue project works, with an exchange at this level being established.

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

Todos os docentes deste CE a tempo integral colaboram noutros CE da IES, seja ao nível da lecionação nas licenciaturas (em Educação Básica e/ou Educação Social) e mestrados, seja ao nível da orientação e/ou arguição de relatórios de estágio/ trabalhos de projeto, nos três mestrados de formação de professores (nas áreas da Educação Pré-Escolar e em Ensino do 1º e do 2º Ciclo do Ensino Básico), e ainda nos mestrados de aprofundamento em Ciências da Educação (especialização em Supervisão Pedagógica ou Educação Especial). Realizam-se regularmente reuniões com equipas dos outros C.E., para partilha de informação quanto à organização dos cursos, definição de estratégias de melhoria e avaliação da implementação dos CE promovidos pela ESEPF. Esta articulação permite que os estudantes da ESEPF acedam mais facilmente a temáticas transversais à sua formação: em diferentes seminários de mestrados oferecidos pela ESEPF, o acesso é livre,

sendo os estudantes de outros CE convidados a participar.

3.2.3 Intrainstitucional collaborations with other study programmes.

All the full-time teachers of this CE collaborate in other CE of the IES, be it at the level of teaching in undergraduate programs (in Basic Education and/or Social Education) and Masters, be it at the level of counselling and/or arguing internship reports/ project works, in the three Masters in teacher training (in the fields of Pre-School Education and in Teaching of 1º and 2º Cycle of Basic Teaching), and also in the Masters of advancement in Education Sciences (specialization in Pedagogic Supervision or Special Education). Meetings with teams of the other CEs took place regularly to share information regarding the organization of the courses, definitions of improvement strategies and evaluation of the implementation of the CE promoted by the ESEPF. This articulation allows ESEPF's students to more easily access the themes that are transversal to their training: in different seminars of ESEPF's Masters, access is open to all, with students from other CE being invited to participate.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Adelina Maria Carreiro Moura

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Adelina Maria Carreiro Moura

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Universidade Portucalense Infante Dom Henrique

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

5

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Luísa de Oliveira Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Luísa de Oliveira Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Ana Maria Paula Marques Gomes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ana Maria Paula Marques Gomes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Joana D´Arc de Mendonça Cavalcanti****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Joana D´Arc de Mendonça Cavalcanti***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Coordenador ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - João Carlos de Gouveia Faria Lopes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***João Carlos de Gouveia Faria Lopes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - Maria Cristina Vieira da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Maria Cristina Vieira da Silva*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Coordenador ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - Maria João Rodrigues Quadrado Sampaio****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Maria João Rodrigues Quadrado Sampaio*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Assistente convidado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****5****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - Maria Manuela Barreto Nunes Lopes Esteves****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Maria Manuela Barreto Nunes Lopes Esteves*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):*****Universidade Portucalense Infante D. Henrique***

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
5

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Marta Duarte Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Marta Duarte Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Virgílio Cambraia Lopes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Virgílio Cambraia Lopes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
5

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mário Joaquim Silva Azevedo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Mário Joaquim Silva Azevedo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Instituto Politécnico do Porto

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

ESMAE

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

5

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rosa Maria Lima

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Rosa Maria Lima

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

10

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sandra Mónica Figueiredo de Oliveira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sandra Mónica Figueiredo de Oliveira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Adelina Maria Carreiro Moura	Doutor	Ciências da Educação: Tecnologia Educativa	5	Ficha submetida
Ana Luísa de Oliveira Ferreira	Doutor	Ciências da Educação: Perspectivas Didáticas em áreas curriculares	100	Ficha submetida
Ana Maria Paula Marques Gomes	Doutor	Ciências da Educação: Educação, Identidade e Futuro	100	Ficha submetida
Joana D'Arc de Mendonça Cavalcanti	Doutor	Humanidades: Teoria da Literatura	100	Ficha submetida
João Carlos de Gouveia Faria Lopes	Doutor	Ciências da Educação: Tecnologia Educativa	100	Ficha submetida
Maria Cristina Vieira da Silva	Doutor	Linguística – especialidade de Sintaxe	100	Ficha submetida
Maria João Rodrigues Quadrado Sampaio	Licenciado	História	5	Ficha submetida
Maria Manuela Barreto Nunes Lopes Esteves	Doutor	Bibliotecnomia e Documentação	5	Ficha submetida
Maria Marta Duarte Martins	Licenciado	Filologia Românica	100	Ficha submetida
Maria Virgílio Cambraia Lopes	Doutor	Estudos Artísticos - Especialidade Estudos de Teatro	5	Ficha submetida
Mário Joaquim Silva Azevedo	Sem Grau	Cursus Orff	5	Ficha submetida
Rosa Maria Lima	Doutor	Filosofía y Letras (especialidad em Psicología)	10	Ficha submetida
Sandra Mónica Figueiredo de Oliveira	Doutor	Artes Plásticas	100	Ficha submetida
			735	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)**4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff**

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	7	95,2

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	6.3	85,7

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	5.1	69,4
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	1	13,6

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	7	95,2
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	1	13,6

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

A ESEPF possui um Regulamento da Carreira Docente que define claramente os princípios da progressão da carreira e a metodologia do processo de avaliação, a qual é realizada em ciclos de três anos (Ver RADPD). A preocupação com o desenvolvimento da carreira académica dos docentes, para que esta tenha impacto positivo na leccionação e se traduza numa consequente satisfação científica e pedagógica dos estudantes, aliada à necessária identificação progressiva dos docentes com o perfil profissional preconizado pela Entidade Instituidora, fazem com que o encontro anual de avaliação de desempenho realizado com o Conselho de Direção se traduza na fixação de objetivos a alcançar pelos docentes no prazo que vier a ser estabelecido. Fruto desta dinâmica, foram incorporados no Plano Estratégico da ESEPF Políticas de Investigação e de Internacionalização que estabelecem indicadores de desempenho rigorosos e mensuráveis nestas áreas.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

The ESEPF has a Teaching Career Regulation which clearly defines principles for career development and methodologies of teacher's performance evaluation process, conducted under a period of three years (see RADPD). The concern with teachers' career development so that it has a positive impact on teaching and will result in a consequent scientific and pedagogical student satisfaction, together with the necessary progressive identification of teachers with the professional profile recommended by the Shareholders of Sister Dorothy's, becomes the annual meeting of performance evaluation carried out with the Board of Direction very important. At that meeting goals are settled to be achieved by teachers. As a result of this dynamic, the Strategic Plan of ESEPF has incorporated a Research Policy and Internationalization which established rigorous and measurable performance indicators in these two areas.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

http://www.esepf.pt/a_univ/regu_aval_docente.pdf

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à leccionação do ciclo de estudos.

O pessoal não docente é constituído por um grupo de 21 (100%) colaboradores em regime de tempo integral, 2 nos Serviços de Gestão Académica, 3 nos Serviços Administrativos e Financeiros, 2 nos Serviços de Documentação e Informação, 1 secretária do Centro de Investigação e Gabinete de Qualidade, 1 técnico dos Serviços de Informática; 1 designer; 1 rececionista; 2 colaboradoras na Reprografia, os Serviços de Portaria, Bar/Cantina e de Limpeza são assegurados por 8 colaboradores.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

The non-academic staff is composed of a group of 21 (100 %) full time employees and it is distributed in the following manner: 2 in the Academic Management Services, 3 in the Administrative and Financial Services, 2 in Services of Documentation and Information, 1 secretary to the Research Centre/ Evaluation and Quality Office, 1 technician of the Informatics Department. 1 designer, 1 receptionist, 2 employees in the reproduction service, the Concierge Services, Bar/Canteen and Cleaning are provided by 8 employees.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

As/Os responsáveis de serviços estão qualificadas/os com licenciatura ou com formação pós-graduada adequada ao desempenho das suas funções: 1 nos Serviços de Gestão Académica (licenciatura), 1 nos Serviços Administrativos e Financeiros (licenciatura e pós-graduação na área), 1 nos Serviços de Documentação e Informação (licenciatura na área), 1 secretária do Centro de Investigação e Gabinete de Qualidade (licenciatura), 1 técnico dos Serviços de Informática em fase de conclusão da licenciatura. Completam estas equipas os colaboradores: 1 designer com licenciatura; nos Serviços Académicos 2 colaboradoras com o 12º ano e 1 com o ensino secundário complementar; nos Serviços de Documentação e Informação 1 com o 12º ano; a rececionista tem o 12º ano de escolaridade; o porteiro 12º ano, 2 colaboradoras com o

3º ciclo do ensino básico na Reprografia; os Serviços de Bar/Cantina e de Limpeza são assegurados por 7 colaboradores com habilitações compreendidas entre o 3º, o 2º e o 1º ciclo do ensino básico.

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.

Office and services managers are qualified with an academic degree, undergraduate or post-graduated training, appropriate to their performance: 1 Academic Management Services (degree), 1 Administrative/Financial Services (degree and post-graduate courses in the field), 1 Documentation /Information Services (degree in this field), 1 secretary to the Research Centre/ Evaluation and Quality Office (degree), 1 technician of the Informatics Services (degree almost completed).

These teams are completed by the following employees: 1 designer (degree); Academic Services- 2 employees with High School Diploma and 1 with the upper secondary education; Documentation/Information Services- 1 library assistant with High School Diploma; receptionist: High School Diploma; doorman: High School Diploma; 2 employees with lower secondary education in Reproduction Service; Concierge Services, Bar/Canteen and Cleaning are provided by 7 employees with qualifications ranging from primary school and lower secondary school.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

Na ausência de contrato coletivo de trabalho para o Ensino Superior Particular e Cooperativo, os colaboradores não docentes desta IES, com o vínculo laboral à Entidade Instituidora-PPIISD, regem-se pelo contrato da AEEP, seguindo critérios de progressão e de avaliação de desempenho análogos aos praticados nos restantes Centros Educativos de outros níveis de ensino da PPIISD. A estabilidade laboral e o enquadramento jurídico permitem realizar anualmente reuniões de avaliação de desempenho do colaborador com o Conselho de Direção da ESEPF e a presença da representante legal da PPIISD. A informação a usar nestas reuniões resulta de 2 fontes complementares: a monitorização da progressão dos objetivos alcançados por cada um/a dos colaboradores através das reuniões do Conselho de Direção com as responsáveis dos respetivos serviços e a aferição semestral do desempenho dos serviços através de inquérito de satisfação passado aos estudantes, produzindo os seus resultados os efeitos previstos na lei.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

Lacking a collective labour agreement for the Private Higher Education, the non-teaching staff of this institution directly employed by the establishing entity - PPIISD - is ruled by the agreement AEEP (association for private education institutions), following criteria for progression and performance assessment similar to those prevailing in other PPIISD Educational Centres. The resulting labour stability and legal framework allows that annual meetings happen to evaluate the employee's performance in the presence of the administration and a PPIISD legal representative. The information discussed in these meetings results from the monitoring of goals progression achieved by each employee in meetings of the Board, in which participates the responsible of the respective service, and also the biannual assessment of services performance through satisfaction questionnaires delivered to students by the Evaluation and Quality Office, producing the effects foreseen in law.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

Existe uma preocupação permanente na formação contínua do pessoal não docente pelo que podemos registar que nos últimos anos a formação adquirida nas diferentes áreas tem sido a seguinte: os colaboradores fizeram formação em diferentes áreas conforme os seus interesses profissionais e de acordo com as suas funções: implementação do Sistema Interno da Garantia da Qualidade; Regras de Segurança Alimentar e Alimentação Saudável, Segurança e Higiene no Trabalho, Controlo de Tesouraria, Orçamento de Estado, European Cmaps Card, C.P. novo regime de comp. de cessação de contratos de trabalho, Encontro de Bibliotecas do Ensino Superior, 6th International Week de ERASMUS STAFF na ULPGC, Microsoft Demo Day, Jornadas da Ciência da Informação, Bibliometria na Gestão da Ciência, Seminário webinar. Para além das formações de áreas específicas de trabalho todos os colaboradores estão envolvidos na formação promovida pela Entidade Instituidora como Marca da Família Doroteia.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

There is an ongoing concern with continuous training of staff in order to fulfill professional responsibilities. It should be noted that in recent years the training was carried out in many fields of knowledge: the employees did training in different areas according to their professional interests and in accordance with their duties: implementation of Internal Quality Assurance System; Food Safety Rules and Healthy Eating, Health and Safety at Work, Treasury Control, State Budget, European Cmaps Card, CP new comp system, Termination of employment contracts, Higher Education Libraries Meeting, 6th International Week of ERASMUS STAFF at ULPGC, Microsoft Demo Day, Days of Information Science, Bibliometrics in Science Management Seminar webinar. In addition to the training of specific areas of work, all employees are involved in the training organized by the Shareholders of Sister Dorothy's.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	0
Feminino / Female	100

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	0
28 e mais anos / 28 years and more	100

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular do 2º ciclo	0
2º ano curricular do 2º ciclo	11
	11

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	2012/13	2013/14	2014/15
N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	25
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	2	20	1
N.º colocados / No. enrolled students	0	18	0
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	0	18	0
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	0	12	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	14	0

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Nos resultados académicos, a resposta à questão da empregabilidade dos estudantes baseia-se na realidade específica deste ciclo de estudos, em que a maioria dos estudantes quando ingressam já são profissionalizados e já exercem uma profissão. A avaliação do impacto que a formação teve, no sentido de alterar a situação profissional dos diplomados, não se pode avaliar através das percentagens solicitadas. Neste sentido, optamos por, em sede de visita da Comissão, apresentar a monitorização feita à evolução da situação socioprofissional dos diplomados.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the student's distribution by the branches)

Concerning academic results, employability issues are based on this cycle of studies specific reality, in which most students are already professionalized and have a profession when they join the course.

The impact that training had to change employment status of graduates' assessment cannot be evaluated through the requested percentages. In this sense, we decided, in the Commission visit, to present the monitoring of the evolution of socio-professional situation of the graduates.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

As medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre percurso académico dos estudantes são garantidas pelos docentes do curso e pela Comissão Executiva. A ESEPF dispõe ainda de um Gabinete de Apoio ao Estudante (GAE), cujos objetivos passam por apoiar os estudantes no seu percurso académico, incentivar à participação nas atividades da ESEPF, fomentar o espírito académico e promover atividades complementares. Atendendo ao perfil etário dos estudantes que procuram este CE numa etapa mais madura do seu desenvolvimento profissional e percurso académico, é sobretudo ao nível do apoio pedagógico que as medidas se fazem sentir, nomeadamente através da disponibilização, pelos docentes a tempo integral, de um horário de atendimento semanal aos estudantes, para além do acompanhamento de maior proximidade e de aconselhamento, nomeadamente nas fases em que os discentes desenvolvem o seu pré-projeto e projeto de trabalho, sob orientação científico-pedagógica de um docente.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

The measures of pedagogic support and counselling on the academic path of the students are guaranteed by the teachers and by the Executive Commission. The ESEPF also has an Office of Student Affairs (GAE), whose objectives consist in providing support for students in their academic path, encouraging the participation in ESEPF's activities, fomenting the academic spirit and promoting complementary activities. Taking into account the age group of students that come to this CE in a more mature phase of their professional development and academic path, it's mainly at the level of pedagogic support that the measures make themselves felt, namely through having the full-time teachers provide a weekly appointment schedule to the students, besides the closer oversight and the counselling, namely in the stages in which the students develop their preliminary project and the project work, under the scientific-pedagogic guidance of a teacher.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

O acolhimento aos novos estudantes é feito em sessão própria, presidida pelo CD. No âmbito das iniciativas promovidas por membros da C. Científica do CE, promove-se a integração dos estudantes na comunidade académica através da apresentação de comunicações orais e escritas em parceria com os docentes (por ex., no I Encontro Internacional Boas Práticas em Animação da Leitura e publicações); quer ainda através da colaboração em atividades pedagógicas dinamizadas nas Sementes de Leitura ou ao abrigo do protocolo de cooperação com a CMPorto (entendendo a comunidade académica como um espaço lato que abrange bibliotecas e museus), bem como em outras iniciativas em que os discentes apresentam os produtos de atividades construídas para as diferentes UC (por ex., em exposições na ESEPF). O GAE incentiva ainda os estudantes a participar nas atividades dinamizadas pela ESEPF, nos grupos académicos existentes (tunas, grupos artísticos e órgãos estudantis (C. Pedagógico e a Ass. de Estudantes). [

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

The reception of new students occurs in a dedicated session, presided by the CD. In the frame of initiatives promoted by members of the Scientific Commission of the CE, the integration of students in the academic community is encouraged through the presentation of oral and written communications in partnership with teachers (e.g. in the I International Meeting Best Practices in Reading Promotion and publishing); and also through collaboration in pedagogic activities carried out in the Seeds of Reading or under the cooperation protocol with Porto municipality (understanding the academic community as a wide space that encompasses libraries and museums), as well as in other initiatives in which students present the outcome of activities developed for the different UCs (e.g. in exhibits in ESEPF). The GAE also encourages students to take part in activities promoted by ESEPF, in existing academic groups (tunas, artistic groups) and student bodies (Pedagogic Council and Students Assembly).

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Os candidatos são informados das possibilidades de financiamento através do site e de reuniões com o Gab. de Ingressos. Uma vez ingressados, são informados em sessões presenciais específicas dos mecanismos de ação social disponíveis para aceder à bolsa da DGES, do sistema de concessão de créditos e dos protocolos estabelecidos com entidades bancárias. Até à obtenção da resposta da DGES, podem frequentar o curso pagando apenas parcialmente o valor da propina. Durante a estadia do estudante em mobilidade internacional a ESEPF reduz em 50% a propina. Em 14/15 foram atribuídas bolsas de estudo (comparticipação de 50% do valor) ao abrigo

do protocolo estabelecido com a CMP. Numa relação de proximidade entre estudante e empregador, o Gabinete de Inserção Socioprofissional implementou processos de desenvolvimento de competências, de aconselhamento e de difusão de oportunidades e exigências de empregabilidade, articulando os pedidos de entidades empregadoras com o perfil formativo do estudante.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

The candidates are informed of the financing possibilities through the site of through meetings with the Admissions Office. Once enrolled, they're informed during specific in-person sessions of the social action mechanisms available to access the DGES scholarship, of the credits system and of the protocols established with banking entities. While waiting for a reply of the DGES, they can attend classes paying only a partial value for the tuition fee. During the stay of the student in international mobility, the ESEPF cuts the value of the tuition fee by 50%. In 2014/2015 scholarships (amounting to 50% of the value) were attributed under the protocol established with the CMP. In a relation of proximity between student and employer, the Socioprofessional Insertion Office has implemented processes of competence development, of counselling and of promotion of opportunities and employability demands, articulating the requests of employment entities with the formative profile of the student.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

O GAQ lança inquéritos por questionário semestrais, recolhendo informações sobre vários parâmetros que permitam aferir a qualidade do CE, sendo os mesmos divulgados junto da C. Executiva e do(s) docente(s) de cada UC. Aspetos particulares destes resultados são alvo de análise e discussão em sede de reuniões de docentes, no sentido de se definirem propostas de melhoria. Neste sentido, foram identificadas, analisadas e atendidas algumas das pretensões dos mestrandos: ao nível de uma maior articulação entre docentes que partilhavam a mesma UC, para que não solicitassem um excessivo número de elementos de avaliação e potenciassem uma maior integração de conteúdos e competências num menor número de produtos a avaliar; e ainda na alteração da composição do corpo docente, visando um maior enfoque nos objetivos de cada UC ou ainda para aferir critérios de avaliação. Quando necessário, a Dir. do CE desencadeia um processo de mediação com os docentes, visando as melhorias necessárias.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The GAQ launches semesterly inquiries, collecting information on several parameters that'll allow it to gauge the quality of the CE, and passing the results to the Executive Commission and to the teacher(s) of each UC. Concrete aspects of these results are object of analysis and debate in teachers meetings, with the aim of making improvement suggestions. Some of the pretensions of the students were thus identified, analysed and attended to: at the level of a greater articulation between teachers who shared the same UC, so that they wouldn't ask for an excessive amount of evaluation elements and favoured a greater integration of content and competences in a smaller number of outcomes to evaluate; and also in the change of the composition of the academic staff, aiming at a greater focus on the objectives of each UC, or also to gauge the evaluation criteria. When necessary, the Direction of the CE will kick-start a mediation process with the teachers, aiming at the necessary improvements.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

O Centro de Relações Institucionais e de Cooperação (CRIC) é a estrutura responsável pela coordenação da mobilidade académica. Para tal, promove as seguintes medidas:

- a) Divulgação na página da ESEPF de informação geral e atualizada sobre Mobilidade (enquadramento dos programas, elenco de instituições protocoladas, documentação e procedimentos)*
- b) Realização de sessões presenciais de divulgação sobre programas de Mobilidade*
- c) Solicitação anual de bolsas de apoio à mobilidade*
- d) Redução de 50% do valor da propina dos estudantes durante o seu período de mobilidade*
- e) Reconhecimento dos créditos realizados em períodos de mobilidade (segundo os contratos de estudos celebrados entre as instituições envolvidas)*
- f) Inclusão de formação adicional realizada pelos estudantes no Suplemento ao Diploma*
- g) Disponibilização online da oferta formativa integral da ESEPF*
- h) Divulgação anual a todos os parceiros institucionais de prazos e procedimentos relacionados com vindas em mobilidade para a ESEPF*

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The Centre for Institutional Relations and Cooperation (CRIC) is the structure responsible for the coordination of academic mobility. To that end, it promotes the following measures:

- a) Communicating in the ESEPF page general and updated information on Mobility (framing the programs, list of institutions with which there are protocols, documentation and procedures)*
- b) Organizing in-person sessions to communicate Mobility programs*
- c) Applying annually to mobility-related grants*
- d) Taking 50% off the tuition fee during the students' mobility period*
- e) Recognizing the credits achieved during mobility periods (according to the studies contracts celebrated between the concerned institutions)*

- f) Including additional training attended by the students in the Diploma Supplement**
- g) Publishing online all of the educational offer of the ESEPF**
- h) Annually communicating to every institutional partner the deadlines and procedures related with the reception of students in mobility in the ESEPF**

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

As competências previstas para o C.E. foram operacionalizadas através da organização e distribuição das várias U.C. (estruturadas em torno de objetivos de aprendizagem) pelo C.E. Os docentes definiram, em cada U.C., as competências transversais para cuja promoção essa U.C. contribui, de modo a garantir que todas as competências equacionadas sejam adquiridas. No que diz respeito à operacionalização dos objetivos, em cada U.C., os docentes definiram os conhecimentos, aptidões e competências a atingir, dessa forma tornando claro, quer para docentes como para estudantes, o que se pretendia que estes atingissem no final de cada U.C. Acresce que o planeamento de cada U.C. inclui também a definição das metodologias de ensino-aprendizagem e das estratégias e instrumentos de avaliação, bem como os fatores de ponderação e respetivas percentagens, para além dos mecanismos de controle que decorrem da avaliação externa em contexto de defesa pública dos trabalhos de projeto.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

The competences planned for the CE were operationalized through the organization and distribution of several of the UCs (structured around the learning objectives) by the CE. The teachers have defined, in each UC, the transversal competences to which that UC contributes, so that all the equated competences are indeed acquired. With respect to the operationalization of the objectives in each UC, the teachers have defined the knowledge, abilities and competences to reach, thus making clear, to teachers as well as to students, what it is intended for them to accomplish at the end of each UC. Furthermore, the planning of each UC also includes the definition of methodologies of teaching-learning and of the evaluation strategies and instruments, as well as the weighing factors and respective percentages, besides the control mechanisms that arise from the external evaluation in the context of the public defence of the project works.

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

O GAQ e a Coordenação do CE promovem o controlo de qualidade, mediante inquéritos a estudantes e docentes, com vista à recolha de informações que suportam processos de melhoria; e sistematização de procedimentos, para os docentes, ao nível da planificação das UC, das metodologias a adotar e das estratégias avaliativas a privilegiar. Esta recolha de dados tem permitido monitorizar a operacionalização do plano de estudos, assegurando a atualização científica (ao nível dos conteúdos e da bibliografia) e de métodos de trabalho (metodologias pedagógicas e avaliativas consonantes com o espírito do processo de Bolonha, com formação interna sobre avaliação, TIC e metodologia de projeto). A atualização científica é assegurada pelas diferentes UC, nomeadamente através da formação constante dos docentes, da incorporação de bibliografia atualizada, do envolvimento e participação dos estudantes/docentes em eventos científicos, bem como pelas atividades/projetos promovidos por este CE.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The GAQ and the Coordination of the CE promote quality control, by way of inquiries to students and teachers, aiming at collecting information that support improvement processes; and systematization of procedures, for teachers, at the level of the planning of the UCs, the methodologies to adopt and the evaluation strategies to favour. This collection of data has allowed for the monitoring of the operationalization of the studies plan, assuring the scientific updating (at the level of content and bibliography) and of work methods (pedagogic and evaluative methodologies consonant with the spirit of the Bologna process, with internal training on evaluation, ICT and project methodologies). The scientific updating is assured by the different UCs, namely through the constant training of teachers, the incorporation of updated bibliography, the involvement and participation of the students/teachers in scientific events, as well as by the activities/projects promoted by this CE.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Fundamentos da Competência Leitora**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Fundamentos da Competência Leitora

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Cristina Vieira da Silva 32 (16T/16TP)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não aplicável/Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se conduzir os estudantes ao domínio dos seguintes conhecimentos, aptidões e competências:

1. Identificar as distinções e relações essenciais entre o domínio da oralidade e da escrita

Caracterizar genericamente a evolução dos sistemas de escrita

Reconhecer a evolução das concepções infantis face à linguagem escrita e os comportamentos emergentes daí resultantes

Identificar as características e fatores determinantes na competência leitora

2. Refletir sobre as diferentes variáveis envolvidas no ato de ler

Refletir sobre a forma de promover o desenvolvimento da consciência linguística

Enquadrar os vários modelos e métodos de iniciação à leitura em função das suas vantagens / desvantagens

Considerar as diferentes estratégias de compreensão leitora

3. Conceber atividades destinadas a promover o desenvolvimento da consciência linguística visando o acesso à Leitura

Identificar os descritores de desempenho da Leitura visando a sua avaliação

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should achieve the following knowledge, skills and competences:

1. To identify the essential distinctions and relations between orality and writing; to characterize the evolution of writing systems in general; to recognize the development of children's conceptions towards written language and emergent behaviors therefrom resulting; to identify the characteristics and determinant factors in the reading ability;

2. To reflect on the different variables involved in the act of reading and on how to promote the development of linguistic awareness; to identify the various models and methods of reading initiation based on their advantages / disadvantages; to consider the different reading comprehension strategies;

3. To develop activities aimed at promoting linguistic awareness in order to facilitate reading initiation; to identify reading performance descriptors for assessment purposes.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1. Linguagem Escrita**

1.1. Da linguagem oral à escrita: distinções e relações essenciais

1.2. Sistemas de Escrita: caracterização genérica e sua evolução

1.3. A evolução das concepções infantis sobre a linguagem escrita e os comportamentos emergentes de leitura e de escrita.

2. Competência Leitora

2.1. O que é ler? Pré-requisitos versus competências facilitadoras

2.2. A decifração no ensino-aprendizagem da Leitura

2.3. A promoção de competências facilitadoras para a aprendizagem da leitura: conceção de atividades de consciência linguística

2.4. O ensino-aprendizagem da Leitura: os modelos e métodos

2.5. Da decifração à compreensão: a promoção da compreensão leitora

2.6. O Leitor competente: características e fatores determinantes da competência leitora

3. Avaliação da Leitura

3.1. Dimensões da avaliação da Leitura

3.2. Técnicas de avaliação da Leitura

3.3. Descritores de desempenho de Leitura

6.2.1.5. Syllabus:**1. Written Language**

1.1. From oral language to writing: essential distinctions and relationships

1.2. Writing Systems: general characterization and evolution

1.3. The evolution of children's conceptions about the written language and emergent behaviors of reading and writing.

2. Reading ability

2.1. What is reading? Prerequisites versus facilitative skills

- 2.2. *Decoding in the processes of teaching and learning how to read*
- 2.3. *The promotion of facilitative skills for learning to read: designing language awareness activities*
- 2.4. *Reading: models and methods*
- 2.5. *From decoding to the understanding: the promotion of reading comprehension*
- 2.6. *The competent reader: characteristics and determining factors of reading ability.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são coerentes com os objetivos da unidade curricular. Os pontos 1. e 2. dos conteúdos programáticos constituem uma base que permitirá e apoiará a reflexão sobre o processo de aquisição e consolidação da competência leitora. Os formandos serão chamados a refletir sobre as diferentes variáveis envolvidas no ato de ler, bem como sobre a forma de as controlar, no sentido de promover a competência leitora junto de públicos variados, tendo por base investigação que comprova existirem competências facilitadoras da aprendizagem da leitura que podem ser estimuladas através da frequência de contextos educativos de qualidade. Após esta base concetual estabelecida, com o ponto 3. dos conteúdos programáticos, pretende-se que os estudantes sejam conduzidos a operacionalizar os conhecimentos obtidos na promoção da competência leitora de públicos variados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is coherent with the curricular unit's objectives. Points 1 and 2 of the syllabus will allow the basis that supports reflection on the process of acquiring and consolidation reading skills. Trainees will be asked to reflect upon the different variables involved in the act of reading, and how to control them in order to develop reading skills for different audiences, based on research which shows that there are facilitating skills for learning how to read that can be stimulated by attending good quality educational contexts. Once this conceptual base is established, it is intended, with section 3 of the syllabus, that students should be able to adapt and apply the knowledge obtained in promoting reading skills for diverse audiences.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As horas de contacto contemplarão um número de horas necessário à criação do quadro concetual que oriente e fundamente a elaboração de atividades e recursos visando a promoção da competência leitora.

As aulas teóricas corresponderão a momentos de exposição oral por parte da docente e dos formandos, tendo por base a apresentação e reflexão sobre os textos selecionados em torno das temáticas abordadas em cada ponto do programa.

As sessões teórico-práticas visam estimular a reflexão crítica e o debate sobre as temáticas abordadas e ainda a planificação de atividades de consciência linguística facilitadoras do acesso à Leitura e à Escrita.

A avaliação prevista contempla um trabalho individual (com um peso de 50%) e um trabalho de grupo (com um peso de 50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Attended classes contemplate a number of hours required to build the conceptual framework that will guide and justify the development of activities and resources aimed at promoting reading skills.

Theoretical lessons correspond to moments of oral presentations by the teacher and trainees, based upon the presentation and discussion of selected texts on topics addressed in each point of the syllabus.

The practical sessions aim at stimulating critical reflection and debate on the issues addressed and further planning of linguistic awareness activities facilitating access to reading and writing.

The assessment includes an individual work (with a weight of 50%) and a group work (with a weight of 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular, dado que as diferentes metodologias adotadas têm tradução direta nos objetivos de aprendizagem discriminados acima.

Assim, a metodologia adotada nas horas teóricas permite lançar as bases e orientar todo o trabalho do estudante ao nível da análise de documentos e reflexão sobre os mesmos (competências listadas em 1. e 2.).

Para além desta metodologia, foram privilegiadas as horas de contacto de cariz teórico-prático, através de uma metodologia assente no trabalho do estudante. Este materializa-se nas leituras sugeridas e na discussão que é suscitada em torno das mesmas, bem como na elaboração de trabalhos de grupo que os estudantes desenvolvem quer no tempo de trabalho autónomo, quer ainda sob orientação do professor, nas horas de contacto de cariz teórico-prático, com o objetivo de consolidar os conhecimentos e competências. Tal metodologia favorece a obtenção dos objetivos de aprendizagem listados em 1. e sobretudo em 2., mediante os quais os estudantes desenvolvem competências de concretização (cf. objetivos listados em 3.) dos aspetos tidos como relevantes para o perfil pretendido.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are coherent with the learning outcomes of the curricular unit given that the different adopted methodologies have a direct translation in the learning outcomes listed above.

Thus, the methodology adopted in the theoretical hours lays the foundation and guides the work of the students as far as document analysis and reflection upon them is concerned (skills listed in 1. and 2.). In addition to this methodology, we emphasize attended classes of a combined theoretical and practical nature, via a methodology focused on the student work. This is based on suggested readings and on the discussion that is raised around them, as well as on the preparation of group works that students develop either during their autonomous work time, either under the professor's tutoring in attended classes of theoretical and practical nature, with the goal of consolidating the knowledge and skills. This methodology favors the achievement of the learning outcomes listed in 1. and 2. above, by which students develop achievement skills (cf. objectives listed in 3) of the main aspects regarded as relevant to the desired profile.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ADAMS, M.J. et al. (2006).** *Consciência Fonológica em Crianças Pequenas, Porto Alegre: Artmed. ISBN: 85-363-0595-9.*
- GIASSON, J. (1993).** *A compreensão na leitura. Porto: Edições Asa. ISBN: 972-41-0525-3.*
- MARTINS, M. A. (1996).** *Pré-história da aprendizagem da leitura. Lisboa: ISPA. ISBN: 972-96682-1-3.*
- MORAIS, J. (1997).** *A arte de ler: Psicologia cognitiva da leitura. Lisboa: Ed. Cosmos. ISBN: 9789727620647.*
- SIM-SIM, I. (2006).** (coord.) *Ler e Ensinar a Ler, Porto: Asa. ISBN: 972-41-4565-4.*
- SOLÉ, I. (1992).** *Estrategias de lectura, Barcelona: Graó e ICE Universitat de Barcelona. ISBN: 978-84-7827-209-9.*
- VIANA, F. L. & Teixeira, M. M. (2002).** *Aprender a ler: da aprendizagem informal à aprendizagem formal. Porto: ASA. ISBN: 972-41-3079-7.*
- VIANA, F.L. (2007).** *O Ensino da Leitura: a avaliação, Lisboa: DGIDC. ISBN: 978-972-742-272-2.*
- VIANA, F.L. & Ribeiro, I. (2014).** *Falar, Ler e Escrever - propostas integradoras para jardim de infância. Queluz: Santillana. ISBN: 9789897086304.*

Mapa X - Literatura para a Infância e Juventude

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura para a Infância e Juventude

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana D'Arc de Mendonça Cavalcanti 32 (16T/16TP)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Marta Duarte Martins 32 (16T/16TP)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Enquadrar a animação da leitura face às necessidades de resposta a novos contextos educacionais*
2. *Conhecer um corpus textual, no domínio da Literatura Oral e Tradicional e da Literatura Contemporânea, destinado à Infância e à Juventude*
3. *Identificar estratégias discursivas e os recursos técnico-expressivos que caracterizam um texto literário para a Infância ou para a Juventude*
4. *Saber adequar as atividades de animação da leitura aos interesses e motivações de diferentes públicos*
5. *Saber propor atividades de animação da leitura através do texto literário*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Frame reading promotion in accordance with the response needs to respond of new educational contexts*
2. *Know a textual corpus in the field of Traditional and Oral Literature and Children's and Youth Contemporary Literature*
3. *Identify discursive strategies and the technical-expressive resources that characterize a literary text for Children and Youth*
4. *Know how to tailor reading animation activities to the interests and motivations of different audiences*
5. *Know how to propose reading promotion activities through literary text*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Conhecimento, Informação, e Comunicação no contexto da evolução tecnológica e científica das sociedades contemporâneas*
 1. *A Biblioteca/Centro de Recursos como factor de inovação pedagógica na estrutura organizacional das instituições educativas*
 2. *Literatura para a Infância e Juventude : Corpus Textual*
 - 2.1. *Identificação de um corpus literário destinado à Infância e à juventude (Narrativa, Poesia e Texto Dramático)*
 - 2.1.1. *As linguagens mistas. O Álbum*
 - 2.2. *Literatura Oral e Tradicional*
 - 2.3. *A atual Literatura para Crianças e Jovens*

2.4. A Literatura para a Infância e Juventude e a Educação para os Valores**2.5. O Conto e sua dimensão simbólica (a Psicanálise dos Contos)****3. Análise Textual****3.1. A dimensão estética do discurso****3.2. A dimensão simbólica do discurso****4. A Recepção leitora. Caracterização dos públicos****5. Atividades de animação do Livro e da Leitura. Estratégias e Recursos****5.1. Planificação de Atividades de Animação da Leitura****5.2. O Contador de Histórias****6.2.1.5. Syllabus:****1. Knowledge, information, and communication in the context of the technological and scientific evolution of contemporary societies****1.1. The Library / Resource Center as a pedagogical innovation factor in the organizational structure of educational institutions****2. Children's and Youth Literature: Corpus Textual****2.1. Identification of a literary corpus for the Children and Youth (Narrative, Poetry and Dramatic Text)****2.1.1. The mixed languages. The Album****2.2. Oral and Traditional Literature.****2.3. Current Children's and Youth Literature****2.4. Children's and Youth Literature and Education for Values****2.5. The Tale and its symbolic dimension (Psychoanalysis of Tales)****3. Textual Analysis****3.1. The aesthetic dimension of discourse****3.2. The symbolic dimension of speech****4. Reception by the reader. Characterization of audiences****5. Book and Reading promotion activities. Strategies and Resources****5.1. Planning of Reading Promotion Activities****5.2. The Storyteller****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

A Animação da Leitura do texto literário exige um vasto conhecimento do corpus literário para a infância e juventude, bem como o conhecimento dos vários géneros literários e tipologias textuais, que fundamentem o trabalho de animação da leitura dos mesmos, de acordo com as suas especificidades. O animador tem de reunir saberes em torno de estratégias diversificadas de abordagem ao texto literário, bem como deverá conhecer os processos de organização dos espaços de animação da leitura, em função de intencionalidades pedagógicas. A apropriação do texto literário e a formação do gosto pela leitura passam pelo trabalho de mediação, animação e promoção da leitura, portanto o animador da leitura deve ser capaz de promover e desenvolver atividades e estratégias adequadas a públicos específicos, potenciando a compreensão leitora e ajudando a formar leitores com sensibilidade à dimensão estética da língua, à dimensão simbólica do texto e capazes de reflexão crítica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The reading promotion of the literary text requires a vast knowledge of the literary corpus for children and youth, as well as knowledge of the various literary genres and text types, substantiating the work of reading promotion, according to their specificities. The promoter has to gather knowledge around diverse approach strategies to the literary text, and should know the processes of organization of the spaces of reading promotion, in light of pedagogical intentions. The appropriation of the literary text and the formation of the love for reading pass through the mediation work, animation and promoting reading, so the promoter must be able to carry out and develop activities and strategies suited for specific audiences, enhancing reading comprehension and helping to form readers with sensitivity to the aesthetic dimension of language, the symbolic dimension of the text and capable of critical thinking.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias são ativas e correspondem às seguintes estratégias: exposição, debate, análise de documentos, trabalho individual, simulação, trabalho em grupo, autoscopia, observações, experimentações, casos práticos, problemas, demonstrações. A avaliação contínua é formativa (assiduidade, interesse, participação e intervenção) e sumativa (composta de dois trabalhos, cada um valendo 50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodologies are active and correspond to the following strategies: exposure, discussion, document analysis, individual work, simulation, group work, autoscopia, observations, experiments, case studies, problems, demonstrations. The continuous assessment is both formative (attendance, interest, participation and intervention) and summative (composed of two pieces, each worth 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As competências a serem desenvolvidas durante o período de preparação para se ser um animador de leitura exigem que os estudantes sejam expostos a diversos materiais de apoio e a situações experienciais que lhes possibilitem o acesso ao conhecimento, à aprendizagem e à capacidade de formar leitores/escritores. Sendo assim, a perspectiva de tais estudos segue uma proposta de abertura para leituras plurais e a articulação com várias áreas do saber. Portanto, a coerência entre os conteúdos e os objetivos acontece na medida em que, para se compreender a leitura no seu sentido amplo e significativo, adquirindo-se competências específicas para o entendimento da sua importância, é necessário ter o domínio dos vários conteúdos que compõem o corpus teórico e prático da área em questão. Assim, para além das leituras e da análise de documentos, necessárias à aquisição de um quadro conceptual fundamental, justifica-se a abordagem prática através de inúmeras atividades, como: debate e discussão, visualização de filmes, simulação de situações e planificação de atividades de animação e promoção da leitura.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The skills to be developed during the preparation period to be a reading promoter require that students be exposed to various support materials and experiential situations, allowing them access to knowledge, learning and the ability to form readers / writers. Thus, the prospect of such studies follows a proposal to openness to plural readings and the articulation with different areas of knowledge. Therefore, the consistency between the content and the objectives occurs to the extent that, to understand reading in its broad and meaningful sense, getting the skills specific to the understanding of its importance, one must necessarily have the domain of the various contents that make up the theoretical and practical corpus of the concerned area. Thus, in addition to reading and analysis of documents, necessary for the acquisition of a fundamental conceptual framework, it makes sense to include a practical approach through numerous activities, such as: debate and discussion, movies screening, role-playing and planning activities of animation and promotion of reading.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRAVO-VILLASANTE, Carmen (1977). História da Literatura Infantil Universal. Volumes I e II. Lisboa: Editorial Vega. ISBN: 8424126904 e 8424126912
BASTOS, Glória (1999). Literatura Infantil e Juvenil. Volumes I e II. Lisboa: Ed. Universidade Aberta. ISBN 9789726742586
BETTELHEIM, Bruno (1980). A Psicanálise dos Contos de Fadas. 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra. ISBN 8577530388
CAVALCANTI, Joana (2002). Caminhos da Literatura Infantil e Juvenil. São Paulo: Paulus. ISBN 8534918481
CAVALCANTI, Joana (2005). E foram felizes para sempre? Releitura dos contos de fadas numa abordagem da psicocrítica. Recife: Prazer de Ler. ISBN 8534918481
CERRILLO, Pedro C. (2010). Literatura Infantil Y Juvenil y educación literaria. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-9921-085-8
CHEVALIER, Jean (1994). Dicionário de Símbolos. Rio de Janeiro: José Olympio. ISBN 85-03-00257-4
REIS, Carlos (2002). Dicionário de Narratologia. Lisboa: Almedina. ISBN 978-972-40-1355-8.

Mapa X - Oficina de Expressões Artísticas: - Oficina de Ilustração - Oficina de Música - Oficina de Drama

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Expressões Artísticas: - Oficina de Ilustração - Oficina de Música - Oficina de Drama

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sandra Mónica Figueiredo de Oliveira 16 (8TP/ 8PL)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Mário Joaquim Silva Azevedo 16 (8TP/ 8PL); Maria Virgílio Cambraia Lopes 16 (8TP/ 8PL)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Desenvolve a sensibilidade a linguagens verbais e não verbais.*
- 2. Conhece diferentes técnicas de animação da leitura de textos literários e não literários.*
- 3. Estimula as capacidades expressivas ao serviço da promoção da competência leitora.*
- 4. Problematisa as áreas artísticas a partir de diferentes indutores.*
- 5. Incorpora as atividades de expressão na promoção da leitura.*
- 6. Reconhece a especificidade de cada área artística.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Develops sensitivity to verbal and non-verbal languages.*

2. *Knows different animation techniques of literary and non literary texts.*
3. *Stimulates the expressive capabilities for the promotion of competence reader.*
4. *Problematizes the artistic areas from different inductors.*
5. *Incorporates artistic expression activities in the promotion of reading.*
6. *Recognizes the specificity of each artistic area.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Oficina de ilustração

A ilustração como linguagem artística e suas funções na educação.

Princípios de representação gráfica na ilustração: diferentes tipologias.

Os elementos da comunicação e forma visual

Articulação entre o texto e a imagem: o álbum e o livro ilustrado.

Formas e modos de representação: técnicas e materias de expressão artística.

Oficina de Drama

O corpo e as suas capacidades expressivas.

Diferentes técnicas de leitura expressiva.

Exercitação da expressão corporal.

O jogo dramático em contexto pedagógico.

Dramatização do texto narrativo: elaboração de um guião.

Expressão dramática e trabalho de projeto.

Oficina de Música

A Música nas suas vertentes estética, artística e pedagógica.

As Artes como jogo e o conceito de Ludis musicalis.

O consumo musical e as práticas musicais infantojuvenis.

Os géneros musicais: caracterização.

Oficina de música elementar: manipulação de material musical convencional e não-convencional

Repertório elementar para animações musicais.

6.2.1.5. Syllabus:

Illustration Workshop

The illustration as an artistic language and its roles in education.

Principles of graphic representation in illustration: different typologies.

The elements of communication and visual form.

Relationship between the text and the image: the album and illustrated book.

Forms and modes of representation: techniques and materials of artistic expression.

Drama Workshop

The body and its expressive capabilities.

Different techniques of expression reading.

Drilling of body expression.

The dramatic play in teaching context.

Dramatization of narrative text: preparing a script.

Drama and design work.

Music Workshop

Music in its aesthetic, artistic and pedagogical aspects.

The Arts as play and the concept of ludis Musicalis.

The musical consumption and juvenile/children musical practices.

Musical genders: characterization.

Workshop of elementary music: handling conventional and unconventional music material

Elementary repertoire for musical animations.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os diversos conteúdos programáticos estão em clara consonância com os objetivos da unidade curricular.

Fornecem-se técnicas, estratégias e modelos de intervenção que permitam desenvolver a sensibilidade a linguagens verbais e não verbais e desenvolver projetos de animação adequados a diferentes faixas etárias e a diferentes contextos com que os formandos venham a trabalhar na prática docente. As competências específicas equacionadas neste programa regem-se também pelo que é consignado nos documentos adotados para a Educação Pré-Escolar e para o Ensino Básico (1º, 2º e 3º ciclos) e também para o Ensino Secundário. Elas visam preparar profissionais aptos a intervir na promoção, dinamização e animação da leitura, dotando-os, por um lado, dos saberes teórico-práticos indispensáveis para a atuação em diferentes contextos e preparando-os também para desenvolverem interações de qualidade, quer ao nível interpessoal, quer ao nível da sua integração em equipas de trabalho.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The various syllabuses are clearly consistent with the objectives of the course. Techniques, strategies and intervention models are provided in order to develop sensitivity to verbal and nonverbal languages. Developing appropriate animation projects for different age groups and different backgrounds, that students will work on teaching practice. The specific skills on this program will also be guided by what is stipulated in programs for Pre-School Education and Basic Education (1st, 2nd e 3º cycles) and for Secondary Education. They aim is to prepare professionals to intervene in the promotion, dynamization and stimulation of reading, giving them the theoretical and practical knowledge necessary for performance in different contexts .Also to prepare them to develop quality interactions, and interpersonal level, both in terms of its integration in work teams.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias utilizadas pressupõem o formando como sujeito ativo da sua formação. As aprendizagens, de tipo significativo, estão em concordância com as características desta unidade curricular. O formando é chamado a intervir e a criar, individualmente e em grupo, refletindo contínua e sistematicamente sobre a sua ação e a dos seus colegas. Assim, a par do trabalho individual, privilegia-se o trabalho em grupo e a experimentação, complementada, sistematicamente, com o debate e a reflexão crítica.

A UC está dividida em 3 áreas artísticas traduzindo-se a classificação final no resultado da média aritmética simples das diferentes avaliações de cada oficina.

Oficina de ilustração:

Um trabalho teórico-prático de grupo (50%) com defesa oral do mesmo (30%). Participação nos debates feitos durante as aulas (20%).

Oficina de Música:

Trabalho de grupo (60%) e reflexão individual (40%).

Oficina de Drama:

Trabalho de grupo e a participação nas sessões (70%); trabalho escrito individual (30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodologies require the learner as an active subject of their training. Significant apprenticeship are in accordance to this course characteristics. The learner is asked to intervene and create, individually and in groups, continuously and systematically about their action. Beyond the individual work, group work and experimentation are privileged, complemented systematically with the debate and critical reflection.

The UC is divided into three artistic areas translating into the final result of simple arithmetic average of the different evaluations of each workshop.

Illustration Workshop:

A theoretical and practical group work (50%) with oral defense of it (30%). Participation in the discussions during class (20%).

Music Workshop:

Group work (60%) and individual reflection (40%).

Drama Workshop:

Group work and participation in sessions (70%); individual written work (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O paradigma que enforma e fundamenta este trabalho formativo é de cariz construtivista. Mais do que descobrir o conhecimento, os formandos constroem-no, daí a relevância das metodologias de ensino baseadas em aprendizagens significativas que são colocadas em prática nesta unidade curricular. Como explica Boterf (1994), a competência é da ordem da construção. Assenta num saber mobilizar, num saber agir e é, fundamentalmente, um processo.

As estratégias formativas desta unidade curricular privilegiam uma abordagem multidisciplinar e integradora de saberes.

As metodologias seguidas destinam-se a que os formandos tomem consciência do papel das expressões artísticas na animação da leitura, estimulando a utilização das suas capacidades expressivas ao serviço da promoção da competência leitora e literária. Para além disso, permitem contribuir para que os formandos sejam capazes de definir programas de dinamização de leitura apropriados para os diferentes momentos e espaços vocacionados para a exploração da leitura, em contexto escolar, em serviços de biblioteca, mediateca e ludoteca adequados às necessidades das diferentes realidades educativas.

Enfatizando o processo e problematizando-o, as metodologias utilizadas na presente unidade curricular servem o objetivo da preparação de profissionais capazes de conceber, implementar e avaliar projetos no domínio das expressões artísticas, em contextos de Educação formal e não formal ligados à dinamização e à mediação da leitura.

O forte peso das aulas teórico-práticas e práticas subordina-se à ideia-chave de desenvolver um saber integrado, de natureza qualificante para o exercício de uma atividade profissional tão exigente e multidimensional como é a de Animador/a da Leitura.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The paradigm that informs and underlies this formative work is a constructivist one. More than discovering

knowledge, students build it, hence the relevance of teaching methodologies based on significant learnings that are put into practice in this course. How Boterf (1994) explains, the competence is based on knowledge mobilization and knowing act and is fundamentally a process.

The training strategies of this course emphasize a multidisciplinary and integrative approach to knowledge.

The methodologies followed intended that students are aware of the role of artistic expression in animation of reading, encouraging the use of its significant efforts to promote the reading skills. In addition, allows students to be able to define the promotion of appropriate reading programs for different times and spaces devoted to the exploration of reading in schools, in library services, media library and toy library suited to the needs of different educational realities.

Emphasizing the process and questioning it, the methodologies used in this course serve the purpose of preparing professionals to design, implement and evaluate projects in the field of artistic expression, in formal and non-formal education contexts related to energizing and mediation reading.

The considerable weight of the theoretical-practical and practical classes subordinate to the key idea of developing an integrated knowledge, qualifying for the exercise of a professional activity that is demanding and multidimensional.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

FAURE, Gerard; LASCAR, Serge(2003). O Jogo Dramático na Escola Primária. Lisboa: Editorial Estampa. ISBN 972-33-1527-0

LOPES, Maria Virgílio Cambraia (1999). Texto e Criação Teatral na Escola. Porto: Asa, Cadernos do Correio Pedagógico, n.º 42. ISBN 9789724120577

Oliveira, Mónica,(2014). A Ilustração Atual e as suas Potencialidades Pedagógicas. Atas do 2º Congresso da Rede IberoAmericana de Educação artística. Porto: APECV. ISBN: 978-989-96384-6-4

OLIVEIRA, Mónica; SILVA, Brigitte (2013). Ilustração: diálogo entre arte e educação. Braga:XII Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia. U. Minho: CIED, pp.1002-1020. ISBN 978-989-8525-22-2.

PALACIOS, Fernando (2006). Escuchar, Las Palmas: Ed. Fund. Orq. De Gran Canaria. ISBN: 84-95423-28-6

PARROCHIA, Daniel (2006). Philosophie et Musique Contemporaine, Ed. Champ Vallon. ISBN: 9782876734494

PAVIS, Patrice (2011). Dicionário de Teatro. S. Paulo: Perspectiva. ISBN 9788527302050

Mapa X - Tecnologias Educativas na Animação de Bibliotecas

6.2.1.1. Unidade curricular:

Tecnologias Educativas na Animação de Bibliotecas

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Manuela Barreto Nunes Lopes Esteves 23 (20TP/3PL)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Adelina Maria Carreiro Moura 25 (10TP/15PL)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Compreender a sociedade da Informação e do conhecimento;

Percecionar a importância das TIC no contexto social atual e no ambiente educativo;

Compreender a dinâmica dos conceitos de literacia e cultura da informação;

Relacionar o meio digital com as novas formas de leitura;

Identificar, selecionar e avaliar recursos educativos digitais para a animação em bibliotecas;

Identificar, selecionar e aplicar tecnologias educativas digitais à animação em bibliotecas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To understand the information and knowledge society;

To perceive the importance of ICT in the contemporary social context and the educational environment;

To comprehend the dynamic of the concepts of literacy and information culture;

To relate the digital environment with the new ways of reading;

To identify, select and evaluate educational digital resources for purposes of reading promotion;

To identify, select and apply educational digital technologies to reading promotion activities.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A Sociedade da Informação e do Conhecimento como sociedade em rede;

Literacia informática, literacia digital e cultura da informação;

A internet como meio de produção e comunicação da informação;

Suportes e recursos digitais e novas formas de leitura;

As TIC no contexto educativo: ambientes tecnológicos de aprendizagem e e-learning;

Recursos educativos digitais: características técnicas e conteúdos;

**Seleção, utilização e avaliação de Recursos Educativos Digitais para a animação de bibliotecas;
Análise seleção e aplicação de tecnologias digitais para a animação em bibliotecas;
Apresentações profissionais em formatos digitais.**

6.2.1.5. Syllabus:

*The information and knowledge society as a networked society;
Information literacy, digital literacy and information culture;
Internet as a tool for the production and communication of information;
Digital information devices and resources and the new ways of reading;
ICT in the educational context: technological learning environments and e-learning;
Educational digital resources: technical characteristics and main contents;
Selection, use and evaluation of educational digital resources for the promotion of reading;
Analysis, selection and application of digital technologies for the promotion of reading;
Professional presentations in digital formats.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As competências definidas para esta uc direccionam o estudante para um perfil de profissional com capacidade crítica e seletiva em relação à utilização de recursos digitais aplicáveis à animação de leitura. Pretende-se formar um profissional que seja capaz de integrar as tecnologias no seu contexto de trabalho utilizando a diversidade que hoje o desenvolvimento tecnológico trouxe, percebendo a importância e adequando a tecnologia aos diferentes contextos em que a animação da Leitura dela pode beneficiar.

A UC inicia com uma abordagem ao contexto da tecnologia educativa atual no que diz respeito aos conceitos, bem como à investigação que se preconiza para um professor-investigador neste ciclo de estudos. Permite o contato concreto com materiais tecnológico muito para além da mera utilização do computador em contexto de sala de aula. Pretende-se que o estudante/ profissional saiba utilizar criticamente tecnologias que permitam o desenvolvimento de competências nos diferentes leitores.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The competencies designed for this CU direct the student towards the profile of a professional of critical and selective capacities related to the use of digital resources applied to reading promotion activities. It is aimed to graduate a professional capable of integrating technology in the context of his/her work, using the diversity of ICT and understanding the importance of technology, applied to the different contexts that may benefit reading promotion activities.

The CU begins with an approach to the context of nowadays educational technology, in what concerns concepts, as well as the kind of research that is expected from a student-teacher at this level of studies. It allows a close contact with technological materials way beyond the simple use of a computer in the context of a classroom. It is expected that the student, which is also a professional, may know how to use critically the technologies that promote and develop competencies in different readers.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Será adoptado um modelo participativo e integrado;

Privilegiar-se-á a partilha de experiências, a pesquisa, a experimentação e a leitura e reflexão participadas através de trabalhos práticos para aplicação dos conhecimentos.

Avaliação:

Os alunos deverão desenvolver:

- um trabalho (70%) que lhes permitirá implementar a aplicação de recursos digitais à animação de Leitura num contexto em que os mesmos sejam relevantes.

- uma reflexão individual (30%) sobre uma temática abordada na UC.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

It will be adopted a participative and integrated model;

The share of experiences, research, experimentation, as well as shared reading and discussion shall be privileged through practical assignments that will allow the application of previous and acquired knowledge.

For the purposes of evaluation, students will present an individual assignment (worth 70%) that will show their competences in the application of ICT to the promotion of reading activities whereas such technologies will be relevant; they will also present a written work discussing one of the themes learned during the CU (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões são dinamizadas com recurso a diferentes estratégias: expositivas, de debate ou de elaboração do trabalho com o acompanhamento do docente. Ao desenvolvimento do trabalho é proporcionada uma atenção individual. Os estudantes identificarão necessidades, proporão atividades e selecionarão recursos e ferramentas que serão desenvolvidos na área da Tecnologia Educativa, permitindo assim momentos de reflexão crítica na aplicação destes conhecimentos ao serviço da Animação da Leitura.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes will be taught through the use of different strategies: exposition, discussion and development of the practical assignment with the help of the lecturer. Students shall identify needs, propose activities and select resources that will be developed in the field of Educational Technology, so allowing moments of critical thinking and discussion in what relates to the application of this knowledge to the promotion of reading activities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRUCE, C. (2004) *Information Literacy as a Catalyst for Educational Change*. In P. A. Danaher (Eds). *Proceedings ?Lifelong Learning: Whose responsibility and what is your contribution??, the 3rd International Lifelong Learning Conference*, pp. 8-19. Acedido em http://eprints.qut.edu.au/4977/1/4977_1.pdf.

CARDOSO, G.; Costa, A. F.; Conceição, C. P.; Gomes, M. C. (orgs.)(2005). *A sociedade em rede em Portugal*. Porto: Campo das Letras. [972-610-920-5]

CASTELLS, M. (2007). *A Era da informação: economia, sociedade e cultura (3 vols.) (3.º ed.)*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. [978-972-3109-84-9]

COSTA, F. A., Peralta, H. e Viseu, S. (2007). *As Tic na educação em Portugal*. Porto: Porto Editora. [978-972-0-34080-1]

FURTADO, J. A. (2012). *Uma cultura da informação para o universo digital*. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos. [978-989-8424-57-0]

MOURA, A. (2014). *Mobile learning: para potenciar os dispositivos móveis dos alunos*. Novas Edições Académicas. ISBN 978-3-639-89896-5

Mapa X - Investigação na Educação: Novas Perspectivas**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Investigação na Educação: Novas Perspectivas

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos de Gouveia Faria Lopes 48 (16T/16TP/ 16OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não aplicável/Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Conhecer os fundamentos teóricos e metodológicos para uma abordagem científica das realidades educativas*
- *Identificar as fases necessárias para a realização de um projecto científico*
- *Conhecer e seleccionar os métodos e técnicas necessários para a recolha e análise da informação empírica*
- *Organizar as informações para a redacção do relatório final de pesquisa*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Know the theoretical and methodological foundations for a scientific approach to educational realities*
- *Identify the steps required to carry out a scientific project*
- *Know and select the methods and techniques necessary for the gathering and analysis of empirical information*
- *Organize the information for the final research report*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Enquadramento geral

- *A Importância da Investigação em Educação*
- *A investigação-acção, conhecimento e intervenção em contextos educacionais*
- *Questões éticas e deontológicas em investigação educacional*

Metodologia e Técnicas de Investigação

- *Definição, delimitação e caracterização do objecto de estudo*
 - *Problematização de uma questão teórica*
 - *Métodos quantitativos e qualitativos*
 - *Seleção dos métodos e técnicas de pesquisa*
 - *Construção e aplicação de algumas técnicas de investigação*
 - *Entrevista*
 - *Observação*
 - *Inquérito por questionário*
 - *Tratamento, interpretação e apresentação dos dados da pesquisa*
- Metodologia de redacção e apresentação de trabalhos científicos*
- *Estrutura dos trabalhos*
 - *Citações e referências*

- *Possibilidades de disposição da Bibliografia*
- *Redacção dos trabalhos científicos*

6.2.1.5. Syllabus:

- *The Importance of Research in Education*
- *Action research, knowledge and intervention in educational contexts*
- *Ethics and professional issues in educational research*
- Research Methodologies and Techniques of*
 - *Definition, delimitation and characterization of the object to be studied*
 - *Questioning of a theoretical question*
 - *Quantitative and qualitative methods*
- *Selection methods and research techniques*
- *Development and application of certain investigative techniques*
 - o *Interview*
 - o *Observation*
 - o *Survey*
- *Analysis, interpretation and presentation of research data*
- Methodology for presenting scientific papers*
 - *Structure of the work*
 - *Quotations and references*
 - *Bibliography*
 - *How to write scientific papers*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos remetem para o enquadramento epistemológico da investigação, seguidamente para as duas grandes abordagens investigativas (quantitativa e qualitativa), enquanto perspetivas enquadradoras de um percurso investigativo e dos instrumentos de recolha e de análise de dados a utilizar, e terminam com as questões da qualidade na redacção de artigos e trabalhos científicos. Ou seja, as dimensões que estão contempladas nos objetivos da unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents refer to the research epistemological framework and to the two main research approaches (quantitative and qualitative), as different perspectives of investigation, tools to collect and analyze data. It will also deal with the quality issues in writing articles and scientific papers. Meaning that all objectives of the course will be adequately addressed.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica de conteúdos e realização de exercícios práticos sobre tópicos com interesse para a realização de projectos de investigação

- *Acompanhamento (esclarecimento de dúvidas) dos alunos sobre questões abordadas nas sessões teóricas*
- *Momentos de debate presenciais para a partilha de saberes e experiências sobre as questões metodológicas e de investigação*

AVALIAÇÃO

Realização de um trabalho prático, em grupo, sobre os temas e objetivos abordados, que integre os contributos das duas estratégias investigativas a trabalhar (quantitativa e qualitativa), cada uma da responsabilidade de um/a docente (70%). Reflexão individual sobre as temáticas essenciais da UC (30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical analysis and practical exercises on topics related to the research projects being developed

- *Monitoring (answering questions) students on issues addressed in the theoretical sessions*
- *Debate moments for knowledge sharing on methodological issues and research*

EVALUATION

Completion of a practical work, in groups, on the topics covered and objectives, integrating the contributions of the two investigative strategies to work (quantitative and qualitative), each the responsibility of a / the teacher (70%). Individual critical reflection on essential topics of the curricular unit (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os discentes serão convidados a conceber uma estratégia investigativa e a construir e aplicar instrumentos de recolha de dados (quantitativos e qualitativos), de forma a poderem elaborar um relatório de análise e conclusão de dados. Desta forma, as metodologias de ensino encontram-se alinhadas com os objetivos da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The students will design a research strategy and build and implement data gathering instruments (quantitative and

qualitative) in order to be able to write a report which includes data analysis and conclusions. The teaching methods are thus aligned with the objectives of the course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Hill, M. M., & Hill, A. (2012). Investigação por questionário. Lisboa: Sílabo. ISBN: 978-972-618-273-3*
May, T. (2004). Pesquisa social : questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed. ISBN 85-363-0199-6
Ferrarotti, F. (2013) Sobre a ciência da incerteza : o método biográfico na investigação em ciências sociais. Mangualde : Pedago. ISBN 978-989-8655-10-3
Flick, U. (2009). Desenho da pesquisa qualitativa. Porto Alegre: Artmed. ISBN 978-85-363-2052-6
Giglione, R. & Matalon, B. (1995).O inquérito: teoria e prática. Oeiras: Celta Editora. ISBN 972-8027-13-3
Guerra, I. (2008). Pesquisa qualitativa e análise de conteúdo: sentidos e formas de uso. Cascais: Principia. ISBN 978-972-8818-66-1
Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (2008). Manual de investigação em ciências sociais. Lisboa: Gradiva. ISBN 978-972-662-275-8
Weiller, W., & Pfaff, N. (orgs.) (2010). Metodologia da pesquisa qualitativa em educação : teoria e prática. Petrópolis: Vozes. ISBN 9788532639943

Mapa X - Laboratório de Leitura e Escrita Criativa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Laboratório de Leitura e Escrita Criativa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana D'Arc de Mendonça Cavalcanti 64 (12T/20TP/32OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não aplicável/Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Caracteriza a sociedade contemporânea nos seus dinamismos sociais, culturais, educativos, económicos.*
- *Interpreta a realidade no sentido de atribuir sentido e desconstruir opiniões acerca das várias realidades*
- *Planeia espaços lúdicos e significativos de aprendizagem da leitura e escrita*
- *Diagnostica fundamentadamente as necessidades / oportunidades de intervenção sócioeducativa relativas à leitura e escrita*
- *Planifica, implementa e avalia projetos sustentados de intervenção pedagógica através da leitura e escrita criativas.*
- *Aplica instrumentos e metodologias adequadas à intervenção pedagógica com base na leitura e escrita criativas*
- *Cria materiais e estratégias para a promoção de ambientes lúdicos de leitura e escrita criativas*
- *Utiliza a leitura e a escrita criativas como visando promover a compreensão leitora*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Characterizes contemporary society in their social, cultural, educational, economic dynamism.*
- *Interprets the reality in order to make sense and deconstruct opinions about the various realities*
- *It plans playful and meaningful spaces for reading and writing learning*
- *Diagnoses on reasonable grounds the needs / opportunities of social and educational intervention related to reading and writing*
- *Plans, implements and evaluates sustained projects of pedagogical intervention based on creative reading and writing.*
- *Applies tools and methodologies appropriate to the educational intervention based on creative reading and writing*
- *Creates materials and strategies for the promotion of recreational environments of creative reading and writing*
- *Uses creative reading and creative to promote reading comprehension*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Comunicação e Linguagens;
As Linguagens como expressão humana;
O oral e o Escrito;
A Leitura: conceitos e abordagens;
Leitura e Escrita: processos indissociáveis;
Ler e Escrever: a busca de sentido
O Mundo da Escrita e a Escrita do Mundo;
A Competência Leitora e a Interpretação;
A Escrita como meio de comunicação e expressão;
As Condições para se Aprender a Escrever;

Os Desafios das Relações com a Escrita;
Os principais obstáculos para se escrever bem;
Fatores intervenientes no processo de escrita (fisiológicos, psicológicos, afetivos e sociais);
Escrita e Identidade;
O Prazer de Escrever;
A Produção de Escrita;
Estratégias para o desenvolvimento da escrita;
Escrita e Criatividade;
Construção do corpo da escrita;
Escrita Criativa;
Técnicas para o desenvolvimento de Escrita Criativa;
Laboratório de Escrita;
Atividades para o Desenvolvimento da Escrita;
Criação de recursos.

6.2.1.5. Syllabus:

Communication and Languages;
Languages as human expression;
The oral and the Written;
Reading: concepts and approaches;
Reading and Writing: inseparable processes;
Reading and Writing: the search for meaning
The World of Writing and the Writing of the World;
Reading competence and Interpretation;
Writing as a means of communication and expression;
The Conditions for Learning to Write;
The Challenges of the relationships with Writing;
The main obstacles to writing well;
Factors involved in the writing process (physiological, psychological, emotional and social);
Writing and Identity;
The Pleasure of Writing;
Writing production;
Strategies for the development of writing;
Writing and Creativity;
Construction of the body of writing;
Creative Writing;
Techniques for the development of creative writing;
Writing Lab;
Activities for the Development of Writing;
Creating resources.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos trabalhados estão coerentes com os objetivos da UC na medida em que pretendem explorar os vários e contemporâneos conceitos de Leitura e Escrita Criativas, bem como o processo de ler e escrever a partir de uma proposta intersemiótica, ampla e contextualizada, apelando para a polissemia dos discursos, as questões de identidade e construção da palavra como veículo de conhecimento de si e do outro, mas sobretudo perspetivando a leitura e a escrita como instrumentos de transformação social, capazes de alterar contextos, promover a partilha, a reflexão, a discussão e a autonomia. Os conteúdos são propostos com o objetivo de promover um conhecimento mais alargado acerca da realidade e a capacidade de utilizar técnicas e estratégias diversificadas para a animação da leitura e escrita em contextos educativos. Pretende-se, além disso, estimular o gosto para a escrita através de estratégias criativas e de processos de desbloqueamento que favoreçam a produção de escrita criativa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents addressed are consistent with the CU objectives, given that they aim to explore the various and contemporary concepts of Creative Reading and Writing, as well as the process of reading and writing from an intersemiotic, broad and contextualized proposal, calling for the multiple meanings of the speeches, the questions of identity and construction of the word as a vehicle of knowledge of the self and the other, but especially to put in perspective reading and writing as instruments of social transformation, capable of changing contexts, promote sharing, reflection, discussion and autonomy. The contents are proposed with the aim of promoting a wider knowledge of reality and the ability to use techniques and diversified strategies for the promotion of reading and writing in educational contexts. It is intended, in addition to that, to stimulate the love for writing through creative strategies and release processes that favour the production of creative writing.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A partir de metodologias ativas pretende-se dar a conhecer um quadro conceptual sobre leitura, escrita e

criatividade, além de atividades práticas de natureza lúdico-pedagógica, nas quais sejam utilizadas estratégias diversificadas e traduzidas nas dinâmicas propostas. Assim, serão utilizadas as metodologias de: exposição, trabalho individual, trabalho de grupo, autoscopia, projeto, observações, experimentações. A avaliação é formativa e sumativa. A formativa realizar-se-á, mediante a participação, intervenção e produção dos estudantes durante as aulas e a sumativa consiste em dois trabalhos, sendo um individual (60%) e outro em grupo (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Through active methodologies, the objective is to give knowledge of a conceptual framework on reading, writing and creativity, as well as practical activities of recreational and educational nature, in which diverse strategies are used and translated into the proposed dynamics. Thus, the methodologies used will be: exposure, individual work, group work, autoscopia, project, observations, trials. Assessment is both formative and summative. The formative component will take place through the participation, intervention and production of students during class, and the summative component will consist of two works, one individual (60%) and the other in group (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em vista que os estudantes serão animadores de leitura e escrita e a leitura se constitui num espaço de transversalidade para o conhecimento do mundo, torna-se imprescindível a utilização de metodologias ativas possibilitadoras do trabalho com grupos. Assim, as metodologias utilizadas não apenas são capazes de envolver o estudante como leitor e "escritor" do mundo, mas também desenvolvem competências que lhe permitem trabalhar com os novos conceitos e dinâmicas de leitura e escrita em grupo. Para além disso, espera-se que os futuros animadores de leitura possam utilizar a leitura e a escrita como instrumento de socialização, reflexão, autonomia e transformação, sejam capazes de compreender que a leitura é um espaço de relação do eu com o mundo, do eu com os outros e possam refletir sobre o papel da leitura e da escrita na recriação dos contextos e apropriação da realidade, dado que gostar de ler e escrever, acredita-se, resulta de processos criativos e criadores de novos olhares acerca da experiência humana.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given that students will be reading and writing promoters and reading constitutes a transversal space to the knowledge of the world, it is essential to use active methods able to motivate group work. Thus, the methodologies used are not only able to engage the student as a reader and "writer" of the world, but also develop skills that allow him to work with new concepts and dynamics of reading and writing in group. Furthermore, it is expected that future reading promoters can use reading and writing as a tool for socialization, reflection, autonomy and transformation, and also be able to understand that reading is a space of relationship of the self with the world, of the self with others, and can reflect on the role of reading and writing in the recreation of contexts and appropriation of reality, given that enjoying reading and writing, it is believed, results from creative processes and are creators of new perspectives on the human experience.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BORGES-DUARTE, Irene (2000). Texto, Leitura e Escrita. Antologia. Porto: Porto Editora. ISBN 972-0-34095-9.
CAVALCANTI, Joana (1999) O Jornal como Proposta Pedagógica. São Paulo: Paulus Editora. ISBN 9788534914598.
CAVALCANTI, Joana (2006). Malas que Contam Histórias. Propostas de Actividades em Contextos Lúdicos de Aprendizagem. Lisboa: Paulus Editora. ISBN 972-30-1192-1.
CHARTIER, Anne-Marie et al (1996). Ler e escrever ? entrando no mundo da escrita. Porto Alegre: Editora Artmed 372.41.45.
KLEIMAN, Ângela (2004). Oficina de Leitura. Teoria e Prática. São Paulo: Pontes. ISBN 85- 7113-077-9.
NORTON, Cristina (2001). Os mecanismos da escrita criativa. Lisboa: Temas e debates. ISBN 972-759-438-7.
RODARI, Gianni (1993), Gramática da Fantasia Introdução à Arte de Inventar Histórias. Lisboa: Caminho. ISBN 978972 2108461.
SANTOS, Margarida Fonseca (2004). Quero ser escritor. Manual de escrita criativa para todas as idades. Cruz Quebrada: Oficina do Livro. ISBN 978-989-55-310-5.

Mapa X - Organização, Planeamento e Análise Textual

6.2.1.1. Unidade curricular:

Organização, Planeamento e Análise Textual

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Manuela Barreto Nunes Lopes Esteves 17 (4T/10TP/3PL)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Maria João Rodrigues Quadrado Sampaio 15 (4T/6TP/5PL)

- 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**
- 1. Compreender o papel da Biblioteca Escolar e do professor bibliotecário no contexto da escola e da comunidade educativa**
 - 2. Identificar as características espaciais, de mobiliário e serviços das bibliotecas;**
 - 3. Gerir coleções ao nível do tratamento técnico de base e dos conteúdos;**
 - 4. Compreender a importância das TIC para a gestão e dinamização da biblioteca escolar e aplicar ferramentas da Web 2.0**
 - 5. Utilizar os conhecimentos na área da animação da leitura em contexto de biblioteca e estendê-los para o campo da promoção das literacias**
- 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**
- 1. To understand the value of the School Library and the teacher librarian in the context of the school and the educational community;**
 - 2. To identify specificities of the school library, such as facilities and services;**
 - 3. To manage collections both at the level of technical treatment and contents;**
 - 4. To understand the importance of ICT for the management and development of the school library and to use Web 2.0 tools;**
 - 5. To use pre-existing knowledge on the area of reading animation within the library context and to extend that knowledge to the field of information literacy promotion.**
- 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**
- 1. Função e objetivos da Biblioteca Escolar**
O Manifesto e as Diretrizes da UNESCO sobre Bibliotecas Escolares e a Declaração da IASL sobre a Biblioteca Escolar;
A biblioteca escolar no novo paradigma da educação; Competências do professor bibliotecário;
Cooperação e redes: A Rede de Bibliotecas Escolares; Cooperação com as bibliotecas públicas, com a comunidade educativa e outros agentes locais.
 - 2. Organização e gestão de bibliotecas escolares:**
Espaço; Mobiliário; Equipamento; Circuito do documento; Serviços da biblioteca.
 - 3. Descrição bibliográfica: ISBD, UNIMARC, NP 405. Pesquisa em catálogos informatizados, formatos de visualização dos registos bibliográficos, elaboração de listas bibliográficas. Gestão de coleções.**
 - 4. Serviços eletrónicos e bibliotecas virtuais: Conceito, objetivos, características.**
Biblioteca 2.0 - catálogos em LibraryThing.
 - 5. Dinamização da Biblioteca e formação de utilizadores: Promoção do livro e da leitura; promoção das literacias.**
- 6.2.1.5. Syllabus:**
- 1. Mission and goals of the school library. The UNESCO Manifesto and Guidelines for School Libraries and the IASL Declaration on the School Librarian. The school library and the new educational paradigm. Competencies of the School Librarian. Cooperation and networks: the School Libraries Network; cooperation with Public Libraries, the educational community and other local agents.**
 - 2. Organisation and management of school libraries: facilities; furniture; equipment; documental chain; library services.**
 - 3. Bibliographic description: ISBD, UNIMARC, NP 405. Research in Web OPACs, bibliographic records visualisation formats, construction of bibliographic repertoires. Collections management.**
 - 4. Electronic services and digital libraries: concept, goals, characteristics; the library 2.0: social catalogues using LibraryThing.**
 - 5. Library promotion and users training: promotion of books and reading; promotion of information literacy competencies.**
- 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**
Os cinco principais objetivos definidos estão patentes, sequencialmente, nos cinco pontos apresentados nos conteúdos programáticos, desenvolvidos de forma a assegurar que os objetivos são atingidos.
- 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**
The five main goals of the CU are clearly reflected, in sequence, in the five points proposed for the syllabus, which are developed in order to assure that the goals are achieved.
- 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**
Será adotado um modelo participativo e integrado, associando-se a exposição de conceitos à discussão de textos e ideias;
Privilegiar-se-á a partilha de experiências, a pesquisa, a experimentação e a reflexão participada através de trabalhos práticos para aplicação dos conhecimentos. A avaliação será feita a partir de um trabalho individual de conceção de um pequeno projeto de gestão de coleções (incluindo seleção, descrição técnica e catalogação numa plataforma 2.0), e de um trabalho de análise e discussão das Diretrizes da UNESCO para as Bibliotecas Escolares.

O projeto de gestão de coleções (incluindo seleção, descrição técnica e catalogação numa plataforma 2.0) vale 80% e o trabalho escrito de análise e discussão das Diretrizes da UNESCO para as Bibliotecas Escolares vale 20%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

An integrated and participative method will be adopted, associating the exposition of concepts to the discussion of texts and ideas; the share of experiences, the research, experimentation and shared discussion will be privileged through practical assignments that will allow students to apply their knowledge. Evaluation will be obtained through an individual work of conception of a small project of collection management (including selection, technical description and cataloguing in a Web 2.0 platform), and an assignment for a discussion around the content of the Unesco Guidelines for School Libraries.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino privilegia a aprendizagem autónoma, a experimentação, a partilha de ideias e a discussão, aspetos que se refletem nos trabalhos desenvolvidos para atingir os objetivos ligados à compreensão do papel da Biblioteca Escolar e do bibliotecário escolar, bem como do papel das TIC na gestão e dinamização da biblioteca escolar. Haverá também momentos de exposição por parte da docente, bem como de análise crítica de documentos que incidirão essencialmente sobre a organização, gestão e dinamização de bibliotecas escolares, bem como sobre a formação de utilizadores e literacia da informação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology privileges autonomous learning, experimentation, discussion and the sharing of ideas, aspects that are reflected on the assignments developed to achieve the goals connected to the comprehension of the role of the school library and the school librarian, as well as the role of ICT in the management and promotion of the school library. There will also be moments of theoretical exposition, as well as critical analysis of documents dealing mainly with themes like the organisation, management and promotion of school libraries, as well as users and information literacy training.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliotecas Escolares: instalação e organização do espaço. (2000). Lisboa: ME; Direcção Geral da Administração Educativa. ISBN 972-8314-09-4.
GAARDER, Jostein (2002). Libros para un mundo sin lectores. In Seis conferencias magistrales. Buenos Aires: Alija. Disponível em <http://www.imaginaria.com.ar/10/6/gaarder.htm>.
GASCUEL, Jacqueline (1987). Um espaço para o livro: como criar, animar ou renovar uma biblioteca. Lisboa: Dom Quixote.
IFLA/UNESCO (1999). Manifesto da Biblioteca Escolar [em linha]. Lisboa: Ministério da Educação. Gabinete da Rede Bibliotecas Escolares. Disponível em <http://www.rbe.min-edu.pt>.
LECTURA, educación y bibliotecas, ideas para crear buenos lectores: actas de la Reunión Nacional de Estudio y Debate (1993). Murcia: Anabad-Murcia. ISBN 84 920121 1 0.
VEIGA, Isabel et.al. (1996). Lançar a Rede de Bibliotecas Escolares: relatório síntese. Lisboa: Ministério da Educação.
Rede de Bibliotecas Escolares [sítio Web]. Disponível em: <http://www.rbe.min-edu.pt>. 972-729-018-3.

Mapa X - Avaliação e Diagnóstico da Linguagem Oral e Escrita

6.2.1.1. Unidade curricular:

Avaliação e Diagnóstico da Linguagem Oral e Escrita

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Paula Marques Gomes 16 (4T/8TP/4PL)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Rosa Maria Lima 16 (4T/8TP/4PL)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Analisar produções linguísticas, espontâneas, infantis, com vista ao conhecimento das suas (in)competências de fala

Registos escritos de gravações áudio: produções orais de crianças com e sem desvios de linguagem

Diferenciar subtipos de perturbações de linguagem na infância

Avaliar a fonologia infantil com presença de desvios e categorizar os processos de simplificações da fala adulta

Elaborar perfil de funcionamento linguístico em crianças com Atraso de linguagem

Elaborar objetivos e estratégias de aproximação ao modelo da língua em crianças com atrasos na

produção/compreensão da fala, no P.E..

Conhecer instrumentos que permitam perspetivar o interface linguístico oral-escrito.

Caracterizar os distúrbios processológicos da informação simbólica e suas manifestações na leitura-escrita.

Elaborar registos sobre motivação e desenvolvimento da linguagem escrita.

Conhecer e desenvolver estratégias pedagógicas de avaliação e diagnóstico da linguagem escrita.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Analyze childish spontaneous linguistic productions, with a view to knowledge of their speech skills and incompetence's.

Written records of audio recordings: children's oral productions with and without language deviations. Differentiate subtypes of childhood language disorders.

Evaluate the child phonology with presence of deviations and categorize processes of adult speech simplifications.

Elaborate profile of linguistic functioning of children with speech delay.

Develop goals and strategies of the language model approach for children with delays in production/speech understanding in pre-school education.

Learn about tools to foresee the oral-written language interface.

Characterize the process disorders of symbolic information and its manifestations in reading-writing.

Elaborate records about motivation and development of written language.

To know and develop pedagogical strategies of assessment and diagnosis of written language.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Distúrbios da informação simbólica: suas manifestações na leitura-escrita.

. Avaliação da Linguagem Oral : Espontânea versus Dirigida.; Compreensão vs Expressão. Protocolos de Avaliação linguística validados para o P:E:.

. Avaliação Pluridimensional – Anamnese, Contexto Sócio-Educativo, Competências Comunicativas e Valorização da Problemática.

. Avaliação, Formal, da Fonologia do P.E. Formal / Informal de Domínios da Compreensão;

. Avaliação da Expressão. Dimensão Pragmática: funções da linguagem; linguagem não Verbal, a conversação e o discurso.

Fundamentos do enfoque neuro-percetivo e do enfoque psicolinguístico na maturidade e no acesso à leitura-escrita.

Pré-requisitos da leitura-escrita. Habilidades cognitivas de reflexão sobre as unidades fundamentais do processo da lecto-escrita. Habilidades metalinguísticas e rendimento em leitura-escrita.

Abordagem avaliativa: pré-competências e nível de realização em leitura-escrita.

6.2.1.5. Syllabus:

Disturbances of symbolic information: its manifestations in reading-writing process.

. Oral language assessment: Spontaneous versus Directed; Understanding vs. Expression. Linguistic Evaluation Protocols validated for Pre-school Education

. Multidimensional assessment –, Anamnesis, Socio-Educational context, Communication Skills and Problem Appreciation

. Formal evaluation of /pre-school phonology/ Informal understanding domains;

. Expression evaluation. Pragmatic dimension: functions of language; Non-Verbal language, conversation and discourse

Fundamentals of neuro-perceptive approach and psycholinguistic approach in read-write access maturity.

Prerequisites of reading-writing. Cognitive skills for reflection on the fundamental units of the process of reading-writing. Metalinguistic and performance skills in reading-writing.

Evaluative approach: pre-competencies and level of achievement in reading-writing.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos serão adequados de modo a contemplar, por um lado, o reforço de componentes de investigação e, por outro, de aprofundamento de temáticas específicas não trabalhadas anteriormente no ciclo de estudos de licenciatura.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents will be suitable in order to contemplate, on one hand, the strengthening of research and components, and on the other, of deepening specific themes not worked previously on graduate studies cycle.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Será privilegiada a exposição de conhecimentos combinada com trabalhos de natureza prática, articulados entre si, seguidos de discussão em grupo. A avaliação final será obtida através de um trabalho escrito individual sobre um tema proposto ou sugerido.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Knowledge exhibition combined and articulated with practical work will be privileged, followed by group discussion. The final evaluation will be obtained through an individual written work on a proposed or suggested theme

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias pretendem ir ao encontro das necessidades dos estudantes pelo que serão muito flexíveis,

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies will be flexible according the needs of the students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

LARA E. M. (2001) Transtorno Específico del Lenguaje. Madrid: Ed. Psicología Pirâmide. ISBN 9788436815399.

MONFORT, M.; Sanchez, A. S. (2001) Estimulacion del Lenguaje Oral. Modelo Interactivo para Niños com N.E.E.. Madrid: Ed. Entha. 9788493201357.

LIMA, R. M. (2000) Linguagem Infantil. Da Normalidade à Patologia. Braga: APPACDM.

PUYUELO, M. (1997) Casos clínicos em Logopedia. Barcelona: Toray Masson, S. A. 8445805649.

ESPINO, J. D. (1997) Logopedia Escolar y Clínica. Madrid: CEPE.

KIRK, S. A.; Gallagher, J (1987) A Educação da Criança Excepcional. São Paulo: Martins Fontes. 8533600151.

GUISADO, A., González, R., Rico, A., Gascón, M. (1988) Materiales Curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educacion infantil. Madrid: Editorial Escuela Española, S. A. 8433105116.

SILVA, A. (2002) Bateria de provas fonológicas. Lisboa: ISPA Edições. 9728400454.

REBELO, J. (1993) Dificuldades da Leitura e da Escrita em Alunos do Ensino Básico. Porto: Edições Asa. 9789724111599.

Mapa X - Comunicação Educacional

6.2.1.1. Unidade curricular:

Comunicação Educacional

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Luísa de Oliveira Ferreira 48 (24TP/24P)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não aplicável/Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No âmbito desta UC, pretende-se que os mestrandos se posicionem enquanto profissionais docentes face ao atual contexto civilizacional - Sociedade do Conhecimento e problematizem a comunicação enquanto elemento essencial na relação com as diferentes leituras possíveis do ato comunicativo.

Enquadrar a atividade comunicativa na educação como fundamento desta mesma, no sentido de construção de situações de comunicação educativa apropriadas à dinamização da leitura em específico, assume-se como um objetivo fulcral. Promover-se-á a utilização do espaço comunicativo ao serviço das aprendizagens.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Under this CU, it is expected that the students will position themselves as professional teachers regarding the current civilizational context - Society of Knowledge - and problematize the communication as a key element in the relation with different possible readings of the communicative act. Framing the communicative act in education as a fundamental aspect, in the sense of constructing situations of educational communication with the appropriate emphasis of the reading itself, constitutes an objective of the utmost importance. The usage of the communicative space will be promoted regarding the learning process.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Comunicação, informação e atualidade

2. Teorias e Modelos da Comunicação

3. Textos funcionais (carta, convocatória, relatório, circular, newsletter, regulamento, aviso...)

4. Cartaz didático (placard informativo, bio-bibliografia, legendagem, imagem/legenda, procedimentos, questões literárias...)

5. Jornal escolar (fonte de informação, web jornalismo...)

6. Notícia (estrutura e tipologias; lead, corpo da notícia; títulos, sub-títulos, legendas, paginação e layout...)

7. Publicidade (tipos, géneros, estratégias discursivas...)

8. Apresentação oral (tipos de reunião; suportes, materiais...)

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Communication, information and current events.*
2. *Theories and Models for Communication*
3. *Functional texts (letter, convocation, report, memo, newsletter, regulation, notification...)*
4. *Educational placard (informational placard, bio-bibliography, captioning, image/caption, procedures, literary questions...)*
5. *School paper (source of information, web journalism...)*
6. *News (structure and typologies; lead, body of the news; titles, sub-titles, captions, pagination and layout...)*
7. *Publicity (types, genders, discursive strategies...)*
8. *Oral presentation (types of assembly; supports, materials...)*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos elencados demonstram coerência com os objetivos desta UC, na medida em que os primeiros plasmam os objetivos elencados para esta UC. Um conhecimento mais próximo e proficiente das características da Sociedade do Conhecimento, a par de uma abrangente apropriação dos condicionalismos das teorias e dos modelos de comunicação existentes, permitirá uma seleção, criação e aplicação didática e crítica bem mais criteriosa de elementos como textos funcionais, cartazes, jornais escolares ou publicidade, ao domínio da animação da leitura em particular e da comunicação em geral.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

These programatic contents are consistent with these CU's objectives, in a sense that they shape the said objectives. A closer and more proficient knowledge of the characteristics of the Society of Knowledge, as well as a wider appropriation of the existing conditionalisms and models of communication, will allow a more discerning selection, creation and educational application, in addition to a richer criteria regarding elements such as functional texts, billboards, school papers or publicity, to the mastering the animation of reading in particular, and communication in general.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias adoptadas são a exposição, debate, trabalho de grupo e individual.

Formas de avaliação e respetiva ponderação:

O trabalho é de carácter escrito individual com o peso de 100%.

Descrição:

Será construído um trabalho individual, escrito, com apresentação oral e aplicação ao grupo, que consiste na articulação de todo o trabalho e investigação (tanto em grupo como individual) desenvolvido ao longo da unidade curricular, promovendo assim um plano de comunicação para um contexto específico. As aulas são orientadas para o desenvolvimento deste trabalho, pelo que os conhecimentos de natureza teórica serão fornecidos à medida das necessidades, quer de uma forma expositiva, quer integrados em aplicações teórico-práticas ou como resposta à resolução de problemas decorrentes do desenvolvimento dos projetos individuais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The adopted methodologies are exposition, debate, group and individual assignments.

Evaluation and respective ponderation:

The assignment is an individual written paper worth 100% of the mark.

Description:

The individual written assignment, which will have an oral presentation and practical application to the group, will consist in the articulation of all the work and investigation, (individually as well as in a group), developed throughout the CU, thus promoting a communication plan for a specific context. Classes will be oriented towards the development of the assignment, and being so the theoretical knowledge required will be supplied to needed, whether through an exposition, or integrated in theoretical or practical applications, or as a response to problem resolution resulted from the development of the individual assignments.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos de aprendizagem esperados no âmbito desta UC, já que se aplica a exposição em momentos de maior atividade de introdução a um conteúdo específico, nomeadamente quando se pretende abordar questões ligadas à caracterização da Sociedade do Conhecimento em termos das novas condições de acesso e de produção da informação e do conhecimento, à identificação de tendências formatadoras do futuro da sociedade tecnológica e das suas consequências para a escola e para a atividade docente, bem como à caracterização das principais teorias e modelos de comunicação e aplicação na educação e na leitura em particular.

O debate é aplicado aquando da apresentação e reflexão sobre os trabalhos individuais, bem como em todos os momentos de partilha de opiniões e de experiências, desenvolvendo-se atitudes de reflexão crítica sobre o

conteúdos de textos e trabalhos, cartazes didáticos e outras formas de dinamização da leitura.

A análise de documentos vai potenciando o espírito de investigação e de aplicação na realização das propostas individuais de produção de material.

O trabalho individual e de grupo (pares) promove a exploração da relação texto/imagem numa vertente de divulgação das atividades relacionadas com a leitura propostas pela biblioteca, estimula o espírito de equipa e a interdisciplinaridade profissional entre os vários potenciadores de animação da leitura, produz textos de divulgação e informação para vários suportes de comunicação, nomeadamente para circulação interna e institucional e potencia a aplicação de princípios de publicidade para elaborar planos de comunicação e de promoção de atividades desenvolvidas no âmbito da promoção da leitura. A aquisição de competências para a comunicação oral em contexto educativo, no sentido de organizar informação e efetivar um apoio direto para a promoção da leitura, é igualmente um objetivo de aprendizagem que se concretiza nesta UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The learning methodologies are framed with the expected learning objectives in this CU, being that exposition is applied when introducing a specific content, namely with matters regarding the characterization of the Society of Knowledge in terms of new access points and production of the information and knowledge, the identification of the forming trends of the future of the technological society and its consequences to the school and to the teaching activity, as well as the depiction of the main theories and models for communication and application in education and the reading in particular.

The debate is applied when presenting and reflecting over the individual assignments, as well as in every moment of sharing opinions and experiences, thus developing a critical thought regarding the contents of texts and assignments, educational billboards and other forms of dynamic reading. The analysis of documents will potentiate the spirit of research and determination on the completion of individual proposals for production of materials.

The individual and group (pairs) assignments promote the exploration of the text/image, aiming to publicize the activities in relation with the proposed readings by the library, stimulates team spirit and professional cooperation amongst the several reading animation potentiators, produces texts on spreading the word and information for various communication platforms, namely for internal and institutional circulation, and potentiates the usage of publicity related principles as a way to elaborate communication plans and promotion of developed activities designed to promote reading. The attainment of skills for oral communication in an educational context, with the purpose of organizing information and offer a more effective support towards promoting reading, is equally a learning objective fulfilled in this CU.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BROCHAND, B. (1999). *Publicitor*, Lisboa: Dom Quixote. ISBN: 9789722015851.

FISKE, J. (1999). *Introdução ao estudo da comunicação*. Porto: Ed. ASA. ISBN: 9780415596497.

FREIXO, M. J. V. (2006). *Teorias e Modelos de Comunicação*. Lisboa: Instituto Piaget. ISBN: 9789896591106.

SFEZ, L.; Marcionilo, M. (2007). *A Comunicação*. São Paulo: Martins Fontes. ISBN: 9788599102527.

TORNERO, J.M. (2007). *Comunicação e Educação na Sociedade da Informação - Novas linguagens e consciência Crítica*. Porto: Porto Editora. ISBN: 9789720452610.

Mapa X - Iniciação ao Trabalho de Projecto

6.2.1.1. Unidade curricular:

Iniciação ao Trabalho de Projecto

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Cristina Vieira da Silva 32 (32OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ana Luísa de Oliveira Ferreira 4 (4OT); Joana D'Arc de Mendonça Cavalcanti 4 (4OT); João Carlos de Gouveia Faria Lopes 16 (16OT); Maria Marta Duarte Martins 4 (4OT); Sandra Mónica Figueiredo de Oliveira 4 (4OT)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se conduzir os estudantes ao domínio dos seguintes conhecimentos, aptidões e competências:

1. Adoptar um pensamento/atitude científicos que favoreçam a aplicação da investigação na resolução de problemas concretos em contextos escolares;

2. Aplicar, em contexto profissional e perante uma situação concreta, os conhecimentos adquiridos nas unidades curriculares do curso de mestrado

3. Conceber um projeto de intervenção nas áreas de referência do Mestrado

3.1. Diagnosticar necessidades

3.2. Planear intervenções

3.3. Selecionar, conceber e adequar metodologias de intervenção

3.4. Conceber estratégias avaliativas de projetos de intervenção

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This UC will allow students to master knowledge, skills and competences in what concerns the following objectives

1. Adopt a scientific attitude that enables the application of research in concrete problem solving in school settings;

2. Apply the knowledge acquired throughout the master course in professional contexts and concrete situations,

3. Develop an intervention project

3.1. Develop need analysis

3.2. Plan interventions

3.3. Select, design and tailor intervention methodologies

3.4. Design assessment strategies

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Projetos de investigação

- *Etapas do processo de pesquisa*

- *Metodologias de recolha de dados*

- *A população e a amostra*

- *Análise e interpretação de resultados*

- *Regras para a apresentação de trabalhos científicos*

2. Projetos de intervenção

- *Metodologias de gestão de projetos*

i. Projetos de intervenção e seus pressupostos

ii. Construção de modelos lógicos de intervenção

a) Clarificação da teoria e da lógica do projeto (problema, necessidades, resultados, fatores influenciadores, estratégias, pressupostos)

b) Demonstração de progressos (resultados, impacto, atividades, recursos)

c) Avaliação e indicadores (foco, destinatários, questões de avaliação, indicadores, competências)

- *Metodologia de planeamento de projetos por objetivos (MPPO): um exemplo possível*

6.2.1.5. Syllabus:

1. Research projects

- *Stages of the research process*

- *Data gathering methodologies*

- *Population and samples*

- *Analysis and interpretation of results*

- *Rules for scientific papers presentation*

2. Intervention Projects

- *Project management methodologies*

i. Intervention projects and their assumptions

ii. Developing logical models of intervention

a) Clarification of theory and design logic (problem, needs, results, influencing factors, strategies, assumptions)

b) Progress Analysis (results, impact, activities, resources)

c) Evaluation and indicators (focus, recipients, evaluation questions, indicators, skills)

- *Goal based Project planning methodology (MPPO)*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos remetem para os conceitos-chave de projetos de investigação, bem como para as principais preocupações de aplicação prática de metodologias de investigação, sejam eles de cariz mais teórico e reflexivo, sejam ainda de intervenção e de investigação-ação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents refer to the key concepts of research projects, as well as the main concerns of practical application of research methodologies, may they be more theoretical and of reflective nature or action research.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os discentes serão conduzidos, mediante orientação tutorial, à elaboração de um projeto de intervenção individual num domínio pertinente para a área de especialização do mestrado, aplicando os conhecimentos adquiridos nas várias unidades curriculares.

O acompanhamento dos discentes será realizado por docentes que assegurarão as três dimensões de apoio indispensáveis aos objetivos traçados, designadamente, as metodologias de gestão de projetos, as problemáticas da aprendizagem e da formação (Ciências da Educação) e o conteúdo da investigação/intervenção (Línguas e Literaturas).

As competências básicas de investigação necessárias a esta unidade curricular são resultantes do trabalho desenvolvido previamente na UC de Investigação em Educação: Novas Perspectivas, pelo que o trabalho formativo

a desenvolver aqui será ao nível da aplicação dos conceitos e dos conhecimentos adquiridos.

Conceção de projeto de investigação/intervenção: 100 %

Avaliação formativa do processo e final do projeto

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The students will be oriented in tutorial sessions to develop an individual intervention project in a relevant field, applying the knowledge acquired in several curricular units.

Students will be monitored by teachers in order to ensure the three dimensions of support: project management methodologies, learning and training problems (education) and research content / intervention (Languages and Literatures).

The basic research skills necessary for this course will be previously obtained in Research in Education: New Perspectives.

Design of research project / intervention: 100%

Formative evaluation of the process and final design.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A promoção de competências operacionalizadas nos objetivos de aprendizagem previstos para esta UC implica a adoção de metodologias ativas, sendo os estudantes o centro do processo de aprendizagem e agentes ativos do mesmo. No entanto, o domínio básico das metodologias, estratégias e práticas de conceção e gestão de projetos exigem intervenções de cariz mais expositivo e diretivo, no âmbito de orientação tutorial em grande grupo, subordinadas às competências a desenvolver e as necessidades específicas diagnosticadas junto dos discentes. A orientação tutorial é uma dimensão formativa imprescindível numa UC com estas características e objetivos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Active methodologies will be adopted, being students the center of the learning process . However, lectures will also be necessary, namely to help students master the needed knowledge in what concerns methodologies, strategies and practices of design and project management require. The tutorial sessions are an essential formative dimension in a curricular unit with these characteristics and goals.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AZEVEDO, Carlos A. Moreira; AZEVEDO, Ana G. (2008) Metodologia Científica. Contributos para a elaboração de trabalhos práticos. 9ª ed. revista. Lisboa: Universidade Católica Editora. ISBN: 9789725402122.

BELL, Judith (1997) Como realizar um projecto de investigação. Lisboa: Ed. Gradiva, Col. Trajectos. ISBN: 9789726625247.

BOGDAN, Robert (1994) Investigação Qualitativa em Educação ? Uma introdução à teoria e aos métodos. Porto: Porto Editora. ISBN: 978-972-0-34112-9.

EQUIPO PEONZA (1995) ABCdario de la Animación a la Lectura. Madrid: Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil. ISBN 84-920672-0-9.

PENA, Rui (1996) MPPO ? Metodologia de gestão de projectos por objetivos. Leça da Palmeira: AEP.

QUIVY, Raymond, CAMPENOUDT, Luc Van (1992) Manual de Investigação em Ciências Sociais. Lisboa: Gradiva. ISBN: 9789726622758.

RAYNAL, Serge (2000) A gestão por projecto. Lisboa: Instituto Piaget. ISBN: 972-771-214-2.

Mapa X - Trabalho de Projecto

6.2.1.1. Unidade curricular:

Trabalho de Projecto

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Cristina Vieira da Silva 64 (48S/8OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ana Luísa de Oliveira Ferreira 8 (8OT); Joana D'Arc de Mendonça Cavalcanti 56 (56OT); Sandra Mónica Figueiredo de Oliveira 24 (24OT)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se conduzir os estudantes ao domínio dos seguintes conhecimentos, aptidões e competências:

- 1. Adoptar um pensamento/atitude científicos que favoreçam a aplicação da investigação na resolução de problemas concretos em contextos escolares;*
- 2. Conceber um projeto de intervenção na área da Leitura e sua promoção, numa área de referência do Mestrado;*
- 3. Implementar o projeto;*

4. Redigir o trabalho de projeto.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit will help students to master knowledge, skills and competences in what concerns the following objectives

1. *Adapt a scientific attitude that enables the application of research in concrete problem solving in school settings;*
2. *Design an intervention project in a scientific area related to the master course;*
3. *Implement the project;*
4. *Write the final report of the project.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução*
2. *Designação do Projeto*
3. *Fundamentação*
4. *Destinatários e contexto de intervenção*
5. *Objetivos do Projecto*
6. *Estratégia de intervenção*
7. *Recursos*
8. *Avaliação*
9. *Disseminação*
10. *Considerações finais*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction*
2. *Project Description*
3. *Rationale*
4. *Target groups and the context of the intervention*
5. *Objectives*
6. *Strategy*
7. *Resources*
8. *Assessment*
9. *Dissemination*
10. *Final Considerations*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos, de cariz genérico, remetem para os conceitos-chave de projetos de investigação e destinam-se a apoiar os discentes na elaboração de um projeto de investigação. De referir que a sua operacionalização, designadamente na parte relativa aos seminários, será feita no decurso do funcionamento do semestre, de forma a poder ir ao encontro das reais necessidades e expetativas dos discentes, conhecidas com base na recolha de dados a partir de procedimentos de avaliação-diagnóstico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The generic syllabus refer to the key concepts of research projects and are intended to support learners in developing a research project. Note that its implementation will be made with the help of several seminars, related to themes that the students themselves will select.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os discentes serão conduzidos, mediante orientação tutorial, à elaboração de um projeto de intervenção individual num domínio pertinente para a área de especialização do mestrado e aplicando os conhecimentos adquiridos nas várias unidades curriculares.

O acompanhamento dos discentes será realizado por docentes que assegurarão as três dimensões de apoio indispensáveis aos objetivos traçados, designadamente, a componente das metodologias, as problemáticas da aprendizagem e da formação (Ciências da Educação) e o conteúdo da investigação/intervenção (Linguas e Literaturas).

Projeto de investigação/intervenção: 100 %

Avaliação: contínua e formativa do processo e avaliação final e sumativa do projeto.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students will be guided, through tutorial support, in order to prepare an individual intervention project in a relevant field, applying the knowledge acquired in several curricular units.

Students monitoring will be conducted by teachers that will ensure the three dimensions of support necessary to the stated objectives, namely: project management methodologies; learning and training problems (education) and

the research/ intervention content (Languages and Literatures).

Research/ intervention project: 100%

Formative evaluation of the process and final and evaluation of the project.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A promoção de competências operacionalizadas nos objetivos de aprendizagem previstos para esta UC implica a adoção de metodologias ativas, sendo os estudantes o centro do processo de aprendizagem e agentes ativos do mesmo. No entanto, o domínio básico das metodologias, estratégias e práticas de conceção e gestão de projetos exigem intervenções de cariz mais expositivo e diretivo, no âmbito de orientação tutorial em grande grupo, subordinadas às competências a desenvolver e as necessidades específicas diagnosticadas junto dos discentes. A orientação tutorial é uma dimensão formativa imprescindível numa UC com estas características e objetivos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The promotion of skills operationalized in the learning objectives set for this course implies the adoption of active methodologies, students being the center of learning and active agents of the same process. However, the basic mastery of the methodologies, strategies and practices implied in the design and project management require more expository and directive interventions, under tutorial guidance in large group, subordinated to skills to be developed and specific needs identified among students. Tutorial is an essential formative dimension in a course with these characteristics and goals.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AZEVEDO, Carlos A. Moreira; AZEVEDO, Ana G. (2008). Metodologia Científica. Contributos para a elaboração de trabalhos práticos. 9ª ed. revista. Lisboa: Universidade Católica Editora. 9789725402122.

BELL, Judith (1997.) Como realizar um projecto de investigação. Lisboa: Ed. Gradiva, Col. Trajectos. 9789726625247.

BOGDAN, Robert (1994). Investigação Qualitativa em Educação ? uma introdução à teoria e aos métodos. Porto: Porto Editora. 978-972-0-34112-9.

EQUIPO PEONZA (1995). ABCdario de la Animación a la Lectura. Madrid: Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil. 84-920672-0-9.

MATA, Juan (2008). 10 ideas clave Animación a la lectura. Barcelona: Editorial GRAÓ.

PENA, Rui (1996). MPPO ? Metodologia de gestão de projectos por objetivos. Leça da Palmeira: AEP.

QUIVY, Raymond, CAMPENOUDT, Luc Van (1992). Manual de Investigação em Ciências Sociais. Lisboa: Gradiva. 9789726622758.

RAYNAL, Serge (2000). A gestão por projecto. Lisboa: Instituto Piaget. 972-771-214-2.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

O facto de o quadro de referentes de Bolonha se centrar na ideia de competências facilitou esta adequação, dado que a necessidade de garantir metodologias centradas nos estudantes foi, desde cedo, assegurada. A inclusão de metodologias de ensino e de técnicas didáticas ativas e inovadoras muito beneficiou, também, do facto de a ESEPF ter sido uma das pioneiras na utilização de plataformas de ensino on line (MOODLE), cuja introdução criou condições organizacionais propiciadoras de esquemas mais fluidos e regulares de comunicação entre docentes e estudantes. Garantiram-se orientações e apoios individualizados, assegurando que as metodologias de ensino e as técnicas didáticas se centravam nos estudantes e nos objetivos de aprendizagem visados. A experiência profissional dos docentes do CE bem como a investigação produzida neste âmbito permitem uma adequada adaptação didática aos objetivos de aprendizagem, tendo a sua monitorização permitido reorientações nos esquemas de trabalho.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

The fact that the Bologna frame of referents revolves around the idea of competences has facilitated this adaptation, given that the necessity to guarantee methodologies centred on the students was assured from an early time. The inclusion of active and innovative teaching methodologies and didactic techniques has also benefited greatly from the fact that ESEPF pioneered the use of online teaching platforms (MOODLE), whose introduction has created the organizational conditions conducive to more fluid and regular schemes of communication between teachers and students. Counselling and personalized support were guaranteed, making sure that teaching methodologies and didactic techniques were centred on the students and in the targeted learning objectives. The professional experience of CE teachers, as well as the investigation produced in this context, allow for an adequate didactic adaptation to the learning objectives, with its monitoring allowing for reorientations in the work schemes.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

De forma a assegurar que a média do tempo de estudo necessário correspondia ao estimado, os docentes beneficiaram de informação facultada, regular e sistematicamente, através da plataforma. Essa informação permitiu, a docentes e estudantes, uma melhor compreensão dos mecanismos de cálculo, designadamente no que diz respeito à distribuição da carga horária pelas diferentes UC (trabalho autónomo incluído). A monitorização da gestão destas horas de trabalho autónomo é feita através de um registo na plataforma Moodle, que os estudantes são convidados a preencher com diversas tarefas propostas. Os docentes analisam o trabalho registado pelos estudantes, em função da regra, assumida pela ESEPF, de que 1 ECTS corresponde a 25h de trabalho do estudante. Para além disso, realizam-se inquéritos regulares junto dos estudantes, no sentido de recolher informações que permitam equacionar revisões na estrutura curricular do CE.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

As a way to assure that the average necessary study time matched the previously estimated, the teachers have benefited from the information regularly and systematically provided through the platform. That information has allowed teachers and students to better understand the calculation mechanisms, namely with respect to the distribution of the hourly load by the different UCs (including autonomous work). The monitoring of the management of these autonomous work hours is made through a record in the Moodle platform, which the students are invited to fill with various proposed tasks. The teachers analyse the work registered by the students, in relation to the rule, assumed by ESEPF, that 1 ECTS equals 25h of student work. Beyond that, regular inquiries are made with the students, with the aim of collecting informations that permit to equate revisions of the curricular structure of the CE.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Coordenação do CE assegura a sistematização de procedimentos no planeamento das UC, adotando uma ficha-tipo, a qual, depois de preenchida pelo docente, é analisada pela C. Executiva e posteriormente validada pelo CTC. Este documento é divulgado aos estudantes na plataforma Moodle e apresentado na 1.ª sessão. As formas de garantir que a avaliação dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem de cada UC são aferidas, periodicamente, em reuniões de docentes, em reuniões da C. Executiva, bem como na auscultação formal e informal de estudantes. É sintomático que, numa parte significativa das UC, os docentes tenham optado por portefólios ou trabalhos em que os estudantes são chamados a adotar estratégias de animação e promoção da Leitura, apropriadas para os diferentes momentos e espaços vocacionados para a exploração da Leitura em contexto escolar ou em serviços de biblioteca, mediateca e ludoteca adequados às necessidades das diferentes realidades educativas.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

The CE Coordination assures the systematization of procedures in the planning of the UC, adopting a standard-sheet which, after being filled by the teacher, is analysed by the Executive Commission and afterwards validated by the CTC. This document is made available to students in the Moodle platform and presented in the 1st session. Ways to guarantee that the evaluation of the students is made according to the learning objectives of each UC are periodically gauged in teachers meetings, in meetings of the Executive Commission, as well as through formally and informally listening to students. It's symptomatic that, in a significant part of the UCs, teachers have opted for portfolios or works in which the students are called upon to adopt Reading promotion strategies, appropriate for the different moments and spaces oriented to the exploration of Reading in the school context or in library, media library or toy library services adequate to the needs of the different educational realities.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

As metodologias pedagógicas são tendencialmente ativas, com incidência em trabalhos de projeto, estudos de caso e casos práticos, sendo propiciadoras de aprendizagens de tipo construtivista e promotoras de competências investigativas. Acresce que quer a UC Investigação na Educação: Novas Perspectivas, quer as UC ITP e TP foram concebidas de forma a dar a necessária ênfase ao desenvolvimento de competências de investigação, criando condições para que os estudantes saibam selecionar / adaptar / conceber instrumentos de recolha de dados em função dos objetivos investigativos, analisar os dados recolhidos com vista à elaboração de uma síntese descritiva do processo investigativo, revelar sentido crítico na seleção das fontes e saber relacionar a informação visando a promoção e animação da Leitura. Os estudantes são ainda chamados a colaborar ativamente nos seminários, conferências, workshops, promovidos no âmbito do CE (ex: Sementes de Leitura, Boas Práticas em Animação da Leitura).

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The pedagogic methodologies are mainly active, with an incidence in project works, case studies and practical cases, favouring constructivist learnings and promoting investigative competences. Furthermore, the UC Investigation in Education: New Perspectives as well as the UC ITP and TP were conceived as to place the necessary emphasis on the development of investigation competences, creating the conditions for the students to know how to select / adapt / conceive data-gathering instruments according to the investigative objectives, analyse the collected data with view of the elaboration of a descriptive synthesis of the investigative process, reveal critical sense in the selection of sources and know how to relate the information aiming at the promotion of Reading.

Students are also called upon to actively collaborate in the seminars, conferences and workshops developed in the context of the CE (e.g. Seeds of Reading, Best Practices in Reading Promotion).

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2011/12	2012/13	2013/14
N.º diplomados / No. of graduates	9	3	0
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	6	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	3	2	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	1	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

Dado o carácter fortemente articulado das áreas científicas fundamentais, a maioria das unidades curriculares encontra-se alocada a mais do que uma área científica. No entanto, regista-se que, em todas as UC das 3 áreas científicas, à exceção do Trabalho de Projeto, as UC apresentam uma aprovação a 100%. A UC Trabalho de Projeto regista uma menor taxa de sucesso e a necessidade de alargamento do prazo para a sua conclusão, justificadas pela especificidade da mesma e pelo facto de os mestrandos terem dificuldade em conciliar a sua vida profissional com as exigências inerentes ao desenvolvimento de um projeto de investigação e intervenção. Considerando os três últimos anos, verifica-se que esta UC teve, em 2011/2012, uma taxa de aprovação de 64,3% tendo como universo os alunos inscritos nesta UC e, em 2012/2013, de 75%. Em 2014/2015, decorre, à data, o 3º semestre curricular da 3ª e única edição em curso, não sendo possível ainda este cálculo.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

Given the highly articulated features of core scientific areas, most curricular units are allocated to more than one scientific area. However, in every curricular unit of the three scientific area, exception made to Project Work, curricular units have a rate of approval of 100%. The curricular unit of Project Work has a lower rate of academic success and the need to extend the deadlines for its completion, which are justified by its specificity and by students difficulties in conciliating work life and family life with the demanding tasks of developing a research and intervention project. Considering the three last years, it is possible to acknowledge that the curricular unit had in the academic year of 2011/2012 an approval rate of 64,3%, taking into account the total of students enrolled in the subject and, in 2012/2013, one of 75%. In 2014/15 the third and last semestre is still ongoing in the sole edition of the course, making it impossible to calculate this rate.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Os resultados do sucesso escolar sustentam a autoavaliação das UC, a par dos resultados dos inquéritos-diagnóstico aos estudantes e dos inquéritos regulares, a estudantes como a docentes. Para salvaguardar os meios adequados para essa autoavaliação, foi proporcionada, a docentes e discentes, mais formação nomeadamente no que diz respeito à integração das TIC no processo de aprendizagem, bem como à utilização mais fundamentada da plataforma MOODLE. Promoveu-se ainda formação, para docentes, em avaliação e procedeu-se à elaboração de um documento explicativo relativo a esta problemática. Procurou-se ainda encorajar a utilização e disponibilização de material tecnológico passível de requisição, de serviços de edição digital e equipamento para videoconferência, através do Centro Tecnológico, de forma a fomentar uma cultura tecnológica que suporte planos de atuação. Os resultados de sucesso escolar constituem, pois, indicadores centrais no processo de avaliação e melhoria do ensino.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

The educational success results sustain the auto-evaluation of the UCs, as well as the results of the diagnostic-

inquiries to the students and the regular inquiries, both to students and to teachers. To safeguard the adequate tools for that auto-evaluation, more training was provided to teachers and students, namely with respect to a more sustained use of the Moodle platform. There was also training in evaluation for the teachers, and a document on issues related to it was produced. It was also encouraged the use and availability of technological material that could be requested, of digital edition services and of videoconference equipment, through the Technological Centre, as a way to foment a technological culture that supports action plans. The results of educational success thus constitute central indicators in the evaluation and teaching improvement process.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	100
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação (quando aplicável).

Os docentes deste CE encontram-se maioritariamente integrados em Centros de Investigação reconhecidos e avaliados pela FCT: 1 no CET-Centro de Estudos de Teatro-ULisboa (class: Good); 2 no CIEC - Research Centre On Child Studies-UMinho (class: Good); 3 no Centro de Estudos em Desenvolvimento Humano - CEDH-UCatólica (class: Fair); 1 no CLUNL-Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa (class: Very good); 1 no CIDEHUS-Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades-UÉvora (class: Very good); 1 no Inst. de Investigação em Arte, Design e Sociedade-Núcleo de Educação Artística-UPorto (class: Poor); 1 no Nimae, i2ADS-Inst. de Investigação em Arte, Design e Sociedade (class: Poor). Os outros docentes-investigadores pertencem ao Centro de Investigação Paula Frassinetti-CIPAF- não classificado pela FCT mas que protagoniza alguns projetos de investigação nacionais e internacionais financiados e 1 ao GILT-Graphics, Interaction and Learning Technologies (não classificado pela FCT).

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

The teachers of this cycle of studies are mostly integrated in Investigation Centres recognized and evaluated by the FCT: 1 in the CET – Centre for Theatre Studies - ULisboa (class: Good); 2 in CIEC – Research Centre On Child Studies, UMinho (class: Good); 3 in the Centre for Studies in Human Development – CEDH, UCatólica (class: Fair); 1 in the CIDEHUS – Interdisciplinary Centre of History, Cultures and Societies – UÉvora (class: Very good); 1 in the Institute of Research in Art, Design and Society – Nucleus of Artistic Education, UPorto (class: Poor); 1 in the Nimae, i2ADS – Institute of Research in Art, Design and Society (class: Poor). The other teachers-investigators are from the Paula Frassinetti Investigation Centre – CIPAF, not classified by the FCT, but that develops some national and international investigation projects that receive funding and 1 is from GILT-Graphics, Interaction and Learning Technologies (not classified by the FCT).

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/717baaf9-6fbe-d756-182b-54526b1926de>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/717baaf9-6fbe-d756-182b-54526b1926de>

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Verifica-se mediante:

- o aumento do nível de formação dos diferentes profissionais responsáveis, em contexto educativo, pela dinamização de projetos de animação da leitura (em sala de aula, em serviços de biblioteca, mediateca ou ludoteca ou ainda ao nível da conceção e revisão de manuais escolares: uma das estudantes é autora de conteúdos pedagógicos de manuais digitais editados pela empresa Lusoinfo Multimédia, protocolada com a ESEPF), organização de eventos científicos e publicação de estudos.

-uma maior intervenção em atividades de extensão curricular, através de parcerias com várias instituições culturais e educativas do distrito do Porto, potenciando assim a abertura e diálogo com a comunidade envolvente e rentabilizando sinergias para a dinamização de atividades de leitura em contextos educativos;
-atividades de consultadoria e formação em agrupamentos e instituições privadas, favorecendo o conhecimento atualizado das realidades educativas e a disseminação dos objetivos do CE.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

It happens through:

- an increase in the training level of the various professionals in charge, in educational context, of reading promotion projects (in the classroom, in library, media library or play library services, or yet at the level of elaboration and revision of school manuals: one of the students is an author of pedagogic content for digital manuals published by the Lusoinfo Multimédia company, with which ESEPF has a protocol), organization of scientific events and publication of studies.
- greater intervention in curricular extension activities, through partnerships with several cultural and educational institutions in the Porto district, thus boosting the openness and dialogue with the surrounding community and taking advantage of synergies for the promotion of reading activities in educational contexts;
- consulting and training activities in private groupings and institutions, favouring a fresh knowledge of the educational realities and the dissemination of CE's objectives.

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Vários docentes do CE veem as suas atividades integradas, nomeadamente ao nível da prestação de serviços de formação no âmbito do PNEP (com a UM) ou das Metas Curriculares de Português (FLUP), em atividades de animação da leitura e atividades artísticas (protocolo com a CMPorto) ou ainda mediante a coordenação da animação de atividades artísticas destinadas a crianças e jovens (protocolo com o Museu de Serralves). Participam ainda, como membros integrados, em centros de investigação (CIEC da UM ou ainda o CIDEHUS, LIBIS da U. Évora) bem como em projetos internacionais relevantes para o CE, através de IES brasileiras (USPaulo sobre o ensino da Literatura com países lusófonos) e espanholas (UAMadrid). Desenvolvem ainda atividades de revisão e consultadoria científica em revistas internacionais (UGranada) ou em projetos nacionais (Projeto Promoção para o sucesso: Dislexia, no domínio da avaliação da leitura ou no domínio da consultoria em planeamento estratégico e avaliação

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

Several CE teachers see their activities integrated, namely at the level of the offer of training services in the frame of the PNEP (with the UM) or of the Curricular Goals in Portuguese (FLUP), in reading promotion activities and artistic activities (protocol with Porto City Hall) or yet through the coordination of the promotion of artistic activities aimed at children and youth (protocol with Serralves Museum). They also participate, as integrated members, in investigation centres (UM's CIEC or University of Évora's CIDEHUS and LIBIS) as well as in international projects relevant to the CE, through Brazilian IES (USPaulo on the teaching of Literature with Lusophone countries) and Spanish (UAMadrid). They also develop revision and scientific consulting activities in international magazines (Ugranada) or in national projects (Project Promotion for success: Dyslexia, in the field of reading evaluation or in the area of consulting in strategic planning and evaluation.

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

A monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas desenvolvidas contribui para a melhoria dos CE, sendo assegurada por diversos meios, como: i) realização de inquéritos por questionário com periodicidade anual; ii) recolha de informação vária a fim de dar seguimento aos relatórios a apresentar; iii) reuniões regulares das Comissões Científica e Executiva; iv) ficha de atividade docente por ano letivo, contemplando estas atividades; realização de relatório de atividades (anual) e sua avaliação no cumprimento do Plano Estratégico; Naturalmente que um CE que promove o desenvolvimento de atividades desta natureza, que contribuem para a qualificação de profissionais de educação e para a melhoria da qualidade de serviços por estes prestados, favorecendo a sustentabilidade e inovação pedagógicas, encontra nesta transferência de conhecimento aplicado para os diversos espaços educativos em que a Animação da Leitura tem lugar, um permanente desafio à sua melhoria.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

The monitoring of the scientific, technological and artistic activities carried out contributes for the improvement of the CEs, being assured by several means, such as: i) making annual questionnaire inquiries; ii) gathering assorted information with the aim of giving continuity to the reports to present; iii) regular meetings of the Scientific and Executive Commissions; iv) teaching activity sheet by academic year, contemplating these activities; making an annual activities report and its evaluation in the prosecution of the Strategic Plan; Naturally, a CE that promotes the development of activities of this nature, which contribute for the qualification of education professionals and to the improvement of the quality of the services that they provide, favouring the pedagogic sustainability and innovation, finds in this transfer of applied knowledge to the various educational

spaces in which Reading Promotion takes place, a permanent challenge to its own improvement.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Dinamização de contextos socioculturais através de projetos, práticas e atividades criadas no âmbito do Mestrado em Animação da Leitura; Intercâmbio entre escolas em Portugal, Brasil e Moçambique; Dinamização de Tertúlias para crianças em coretos da cidade do Porto; Proj. de Animação da Leitura e História do Porto.

Protocolo com a CMPorto para atividades de animação da leitura em espaços culturais do Porto.

28 projetos de investigação e intervenção defendidos nas áreas da Animação e promoção da Leitura e da Escrita e da Educação Literária. Seminários com especialistas nacionais e internacionais e um Encontro Internacional, promovido pela ESEPF, sobre Boas Práticas em Animação de Leitura, tendo ainda sido dado apoio a instituições educativas na formação de professores;

Os docentes deste mestrado publicaram um livro digital, colaboraram na Revista Saber Educar, da ESEPF, para além de terem participado em congressos nacionais e internacionais, publicado artigos e capítulos de livros.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

Enlivenment of sociocultural contexts through projects, practices and activities created in the context of the Master in Reading Promotion; Exchange between schools in Portugal, Brazil and Mozambique; Promotion of Gatherings for children in bandstands in Porto; Project of Reading Animation and History of Porto.

Protocol with Porto City Hall for reading animation activities in cultural spaces in Porto. 28 projects of investigation and intervention defended in the areas of Animation and Reading promotion and of Writing and of Literary Education. Seminars with national and international specialists and an International Meeting, promoted by ESEPF, on Best Practices in Reading Promotion, with support also having been given to educational institutions in teacher training;

The teachers of this Master have published a digital book, collaborated with ESEPF's Magazine Know How to Educate, besides having participated in national and international congresses, published articles and book chapters.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

É justamente ao nível da intervenção no tecido social que este mestrado contribui, localmente, para o desenvolvimento de boas práticas educativas nesta área e no aprofundamento dos pressupostos teóricos e conceituais em que estas se alicerçam. Um dos contributos a assinalar prende-se com as dinâmicas criadas localmente, através dos projetos de intervenção na sua grande maioria realizados em instituições de ensino, bibliotecas públicas e escolares, bem como outros espaços de caráter artístico e sociocultural como museus. Alguns projetos provocaram mudanças de natureza pedagógica e causaram impacto na comunidade educativa através da dinamização da hora do conto, da promoção da leitura, da criação de recursos materiais como: blogs, guiões de atividades e construção de materiais que ficaram disponíveis nos centros educativos que acolheram a sua implementação. A intervenção na dinâmica cultural do Porto é hoje uma realidade.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

It is precisely at the level of intervention in the social fabric that this Master contributes, locally, to the development of best educational practices in this area and for the furthering of the theoretical and conceptual premisses in which these are grounded. One of the contributes to highlight relates with the dynamics that are created locally, through the intervention projects, in their vast majority carried out in teaching institutions, public and school libraries, as well as in other artistic and sociocultural spaces such as museums. Some projects have provoked changes of pedagogic nature and caused an impact in the educational community through the promotion of the hour of the tale, the promotion of reading, the creation of material resources such as: blogs, activities scripts and building of materials that remained available in the educational centres that hosted their implementation. The intervention in Porto's cultural dynamic is today a reality.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A divulgação dos objetivos do CE e do plano de estudos e a sua adequação às necessidades formativas na promoção da leitura e da escrita, visando um maior sucesso na ação educativa dos professores, foi feita através de: desdobráveis entregues por via direta em eventos destinados à Educação e através de mailing list; Reuniões com as Instituições Cooperantes para balanço da atividade de parceria realizada e para divulgação da formação contínua e pós-graduada que aprofunda o conhecimento científico e pedagógico; Carta convite, endereçada aos

antigos estudantes de licenciatura em educação e ensino da ESEPF e professores das escolas cooperantes nos estágios profissionais; página da ESEPF. De todos os meios, as informações através da página e do contacto direto parecem ter sido as mais eficazes, visto que alguns candidatos referiram ter conhecimento do CE através da página ou de estudantes de uma edição anterior ou ainda por contacto com estudantes de outros mestrados ou licenciaturas da ESEPF.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

Communication of the CE's objectives and of the studies plan, as well as of its adequacy to the training needs in the promotion of reading and writing, aiming at a greater success of teachers in their educational action, was made through: brochures delivered directly at Education events and via the mailing list; Meetings with the Cooperating Institutions for partnership review and to communicate the Continuing Professional Development and post-graduate trainings; Letter of invitation, addressed to the alumni of the ESEPF undergraduate courses in education and teaching and teachers of the cooperating schools in professional internships; ESEPF page. Of all of those, the informations through the page and the direct contact seem to have been the more effective, given that some of the candidates referred becoming aware of the CE through the page or through students of an earlier edition, or still by contact with students of other ESEPF's Masters or undergraduate courses.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	27.7
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Plano de estudos em áreas diversificadas contribui para uma formação promotora de um perfil de desempenho rico e abrangente que habilita para a intervenção em contextos educativos formais e não formais;
Âmbito diversificado do público abrangido pelo CE;
Certificado de especialização conferido à parte curricular do CE pelo CCPFC;
Reconhecimento pela RBE do CE, para efeitos de concurso a Professor Bibliotecário;
Ideário educativo potenciador de nichos de mercado: relações privilegiadas da ESEPF com outras IE da entidade instituidora;
Organização e participação em encontros científicos e de divulgação de boas práticas em Animação da Leitura, bem como publicações;
Coordenação atenta e próxima dos estudantes;
Articulação formativa;
Hábitos consolidados de autoavaliação do CE;
Implementação de mecanismos de qualidade nos procedimentos administrativos;
Utilização da plataforma moodle e de recursos tecnológicos na formação;
Progressivo investimento em recursos bibliográficos, acessíveis através da biblioteca e do repositório;
Protocolos com municípios do grande Porto, para dinamização de atividades em contextos não formais;
Rede de Escolas cooperantes na formação de professores, para dinamização de atividades em contextos formais;
Protocolo com outras IES, para colaboração de docentes externos;
Corpo docente qualificado e adequado em número e experiente na docência, bem como no serviço à comunidade
Participação dos docentes em centros de investigação e projetos nacionais e internacionais;
Motivação dos docentes e não docentes e boas relações interpessoais;
Integração dos estudantes em contextos profissionais que reclamam práticas na área de formação do CE e em iniciativas de investigação e intervenção do CE e da IES;
A fluidez na circulação da informação potenciada pelas plataformas informáticas ao serviço do CE;
Articulação de áreas científicas com as práticas profissionais dos estudantes, o que contribui para uma formação multi, inter e transdisciplinar;
Dinamização de eventos científico-pedagógicos, facilitadores do envolvimento dos estudantes na investigação;

Desenvolvimento de projetos de intervenção favorecendo a relação com a comunidade;
Nível apreciável de inserção na comunidade científica e pedagógica;
Bons níveis de satisfação dos estudantes.
Eficiência formativa (64% na 1ª edição e 66,7% na 2ª edição)

8.1.1. Strengths

Studies plan in diversified areas contributes to a training conducive to a rich and encompassing performance profile, that enables for the intervention in formal and non-formal educational contexts;
Diversified nature of the audience of the CE;
Specialization certificate conferred to the curricular component of the CE by the CCPFC;
Recognition by the RBE of the CE, for effects of applying for the position of Librarian Teacher;
Educational ideal promoting market niches: privileged relations of ESEPF with other IEs of the institutive entity;
Organization and participation in scientific meetings and of dissemination of best practices in Reading Promotion, as well as publications;
Attentive and close to the students coordination;
Formative articulation;
Consolidated habits of auto-evaluation of the CE;
Implementation of quality mechanisms in the administrative processes;
Use of the Moodle platform and of technological resources in the training;
Progressive investment in bibliographic resources, accessible through the library and the repository;
Protocols with municipalities of the Porto area, for promotion of activities in non-formal contexts;
Network of cooperating Schools in teacher training, for promotion of activities in formal contexts;
Protocol with other IES, for collaboration with external teachers;
Academic staff qualified and adequate in number and experienced in teaching, as well as in service to the community;
Teachers' participation in investigation centres and national and international projects;
Motivation of the academic and non-academic staff and good interpersonal relations;
Integration of the students in professional contexts that require practices in the training area of the CE and in investigation and intervention initiatives of the CE and the IES;
The fluidity in the circulation of information, boosted by the computer platforms at the service of the CE;
Articulation of scientific areas with the professional practices of the students, which contributes to a multi, inter and transdisciplinary training;
Promotion of scientific-pedagogic events, enablers of the involvement of the students in investigation;
Development of intervention projects, favouring the relation with the community;
Considerable level of insertion in the scientific and pedagogic community;
Good levels of student satisfaction;
Training efficiency (1st edition: 64% and 2nd edition: 66,7%)

8.1.2. Pontos fracos

- 1) **Dificuldade em esclarecer, junto dos potenciais candidatos, o papel da animação da leitura em contextos formais e não formais de educação e ensino;**
- 2) **Subaproveitamento de possíveis sinergias ao nível dos recursos humanos e propostas formativas dos diferentes mestrados da IES em Ciências da Educação;**
- 3) **A ainda reduzida visibilidade das atividades científicas e de intervenção promovidas no âmbito das parcerias nacionais e internacionais;**
- 4) **Integração de docentes e discentes do CE em programas de mobilidade;**
- 5) **A dificuldade dos estudantes em conjugarem a vida profissional com a formação académica, decorrente do facto de a maioria destes exercer uma atividade profissional a tempo inteiro, não tendo, para além disso, disponibilidade para integrar programas de mobilidade;**
- 6) **Reduzida quantidade de horas de trabalho de campo nas horas de contacto;**
- 7) **O facto de o CE não se ter ainda submetido ao processo de reconhecimento para efeitos da progressão na carreira de docentes profissionalizados e integrados na carreira no domínio das Ciências da Educação;**
- 8) **A quantidade da produção científica dos docentes em revistas com referee na área do mestrado;**
- 9) **Reduzida quantidade de publicações conjuntas de orientadores e orientandos.**

8.1.2. Weaknesses

Difficulty in making clear, to the potential candidates, the role of reading animation in formal and non-formal contexts of education and teaching;
Underuse of possible synergies at the human resources level and training offers from the various Master of the IES in Education Sciences;
The still reduced visibility of the scientific and intervention activities promoted in the context of national and international partnerships;
Integration of teachers and students of the CE in mobility programs;
Difficulty by the students in combining their professional life with the academic life, arising from the fact of most of them having a full-time job, and besides not having the availability to participate in mobility programs;
Short amount of field work hours in the contact hours;
The fact that the CE has not yet submitted itself to the process of recognition for effects of career advancement for

teachers professionalized and integrated in the career in the field of Education Sciences;
The amount of the academic staff' scientific output in publications with referee in the Master's field;
Reduced amount of joint publications between counsellors and students.

8.1.3. Oportunidades

Adequação deste CE à especificidade dos mestrados no ES Politécnico;
O facto de a elevação dos níveis de literacia ser assumida como desígnio nacional, no âmbito do Plano Nacional de Leitura e a importância atribuída à leitura à escala da sociedade;
Temática atual e enquadrada nas áreas prioritárias do Plano Nacional de Ensino do Português e das Metas Curriculares de Português;
A possibilidade de se criarem oportunidades para o empreendedorismo e inovação educacionais;
Criação de sinergias e dinâmicas de trabalho entre colegas de áreas distintas;
Os convites efetuados e recebidos por colegas de outras IES para participação em seminários e arguições, bem como publicações atesta da criação de redes de colaboração que constituem um mecanismo de qualidade do próprio CE;
O facto de o CE beneficiar dos avanços em termos científicos e colaborar também na sua difusão ao nível da formação de professores e educadores noutros ciclos de estudos da IES;
Alargamento de parcerias junto de agentes locais de desenvolvimento;
Escassez de Recursos Humanos qualificados nesta área em Portugal;
No pessoal não docente, regista-se uma crescente estabilidade na organização e gestão dos recursos humanos e uma especialização de funções nos vários serviços;
A possibilidade de os estudantes participarem em projetos de voluntariado local e internacional;
Maior valorização dos recursos tecnológicos que potenciam metodologias e processos de aprendizagem ativos à distância e em presença;
Especificidade da formação oferecida, atendendo ao perfil educativo que o CE constrói;
Os bons resultados obtidos no desenvolvimento de projetos de intervenção e o clima de bom relacionamento criado;
O envolvimento e implicação dos estudantes na organização de eventos científicos e de divulgação;

8.1.3. Opportunities

Adequacy of this CE to the specificity of the Masters in the Polytechnic ES;
The fact that the rise in the literacy levels is assumed as national objective, in the frame of the National Reading Plan and the importance given to reading in society;
Current theme and framed in the priority areas of the National Plan for the Teaching of Portuguese and the Curricular Goals in Portuguese;
The possibility to create opportunities for entrepreneurship and educational innovation;
Creation of synergies and work dynamics between colleagues of different areas;
The invitations made and received by colleagues of other IES to participate in seminars and thesis discussions, as well as publications, proves the creation of collaboration networks that constitute a quality mechanism of the CE itself;
The fact that the CE benefits from the scientific progress and also collaborates in its diffusion at the level of teacher and educators training in other cycles of studies of the IES;
Widening of the partnerships with local agents for development;
Shortage of Human Resources qualified in this area in Portugal;
In the non-academic staff, there is a growing stability in the organization and management of human resources and a specialization in functions in the various services;
The possibility that the students participate in local and international volunteer projects;
Greater valuing of the technological resources that boost methodologies and active learning processes, both at distance and in-person;
Specificity of the training, attending to the educational profile built by the CE;
The good results obtained in the development of intervention projects and the good relationships created;
The involvement and implication of the students in the organization of scientific and communication events.

8.1.4. Constrangimentos

A confusão de conceitos (animação de leitura, ensino da leitura e promoção de leitura e bibliotecas escolares) origina que potenciais candidatos não identifiquem os objetivos formativos deste CE;
A representação incorretamente instalada de que a única saída profissional associada à animação da Leitura é a de professor bibliotecário;
Constrangimentos orçamentais na contratação de professores especializados;
Instabilidade e congelamento nas carreiras docentes que conduziu à diminuição do investimento na formação avançada de professores e educadores;
Quantidade e diversidade de recursos existentes na ESEPF, quando comparados com os recursos disponíveis noutras instituições sobretudo no ES Público;
Limitações no que diz respeito às parcerias justificáveis pela dimensão da IES e pelos custos envolvidos nas dinâmicas de cooperação;
Menor disponibilidade financeira dos agentes locais de desenvolvimento cultural;
Menor disponibilidade financeira de outras IES para investirem em projetos de investigação e de intervenção;

O menor investimento académico de alguns estudantes, atendendo ao seu estatuto profissional a tempo inteiro, com dificuldades em fazer uma gestão equilibrada do tempo que dispõem para as tarefas solicitadas no âmbito do CE, o que implica o atraso ou o pedido de adiamento da entrega dos trabalhos de projeto;
Menor disponibilidade financeira dos agentes educativos, os potenciais candidatos, para a inscrição em formações a este nível ou para a participação em programas de mobilidade;
Incipiente domínio da língua inglesa por parte dos estudantes;
Metodologias e processos formativos fortemente condicionados pelo estatuto de trabalhador-estudantes da maioria das formandas;
Divulgação dos trabalhos de projeto demasiado assente na prestação de provas académicas, com uma ainda incipiente repercussão externa.

8.1.4. Threats

The mixing of concepts (reading promotion, teaching of reading and reading promotion and school libraries) causes the potential candidates no to identify the training objectives of this CE;
The incorrectly installed representation that the only professional path associated with Reading promotion is that of librarian teacher;
Budget constraints in the hiring of specialized teachers;
Instability and freezing of teaching careers that led to the reduction of investment in advanced training for teachers and educators;
The fact that the CE has not yet been submitted to the recognition process for effects of career advancement of teachers professionalized and integrated in the career in the field of Education Sciences;
Amount and diversity of resources at the ESEPF, when compared with the resources available elsewhere, especially in Public ES;
Limitations with respect to partnerships justifiable by the IES dimension and by the costs involved in the cooperation dynamics;
Smaller financial clout of the local cultural development agents;
Smaller financial clout of other IES to invest in investigation and intervention projects;
The smaller academic investment of some students, owing to their full-time jobs, with difficulties in making a balanced management of the time they have available for the requested tasks in the context of the CE, which implicates staying behind or asking for delays in the delivery of the project works;
Smaller financial clout of the educational agents, the potential candidates, for enrolling in this level of training or for participating in mobility programmes;
Incipient knowledge of English by the students;
Methodologies and training processes strongly conditioned by the student-worker status of most of the trainees;
Dissemination of the project works too dependent on academic examinations, with a still incipient external repercussion.

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

1) Face à dificuldade em esclarecer, junto dos potenciais candidatos, o papel da animação da leitura em contextos formais e não formais de educação e ensino, propõe-se uma divulgação mais personalizada, aproveitando as solicitações para implementar atividades em contextos de animação da Leitura de forma a melhor promover o mestrado e a qualidade das suas realizações

9.1.1. Improvement measure

1) In face of the difficulty to make clear to the potential candidates the role of Reading Promotion in formal and non-formal contexts of education and teaching, one proposes a more personalized communication, taking advantage of the solicitations to implement activities in contexts of Reading promotion as a way to better promote the Master and the quality of its achievements

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1) Prioridade alta; tempo de implementação: 1 ano

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

1) High priority; implementation time: 1 year

9.1.3. Indicadores de implementação

1) Realização de duas ações de divulgação em Agrupamentos de Escolas do distrito do Porto e organização de um

encontro internacional com periodicidade bianual

9.1.3. Implementation indicators

1) two sessions for the diffusion of the Master's Program in schools of oporto district and organization of an international meeting with biannual periodicity

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

2) Face ao subaproveitamento de possíveis sinergias ao nível dos recursos humanos e propostas formativas dos diferentes mestrados da IES em Ciências da Educação, propõe-se promover uma maior articulação interna entre as coordenações dos diferentes mestrados da IES

9.1.1. Improvement measure

2) In face of the underuse of possible synergies at the human resources level and training offers of the different IES Masters in Education Sciences, one proposes to promote a greater internal articulation between the coordination commissions of the different IES Masters

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

2) Prioridade alta; tempo de implementação: 6 meses

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

2) High priority; implementation time: 6 months

9.1.3. Indicadores de implementação

2) Criação de uma estrutura de Formação Avançada, coordenadora das dinâmicas pedagógico-científicas e de intervenção, que agregue as coordenações dos diferentes mestrados da IES

9.1.3. Implementation indicators

2) Creation of an Advanced Training structure, coordinating the scientific-pedagogic dynamics and intervention, that unifies the coordination of the different IES Masters

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

3) Face à ainda reduzida visibilidade das atividades científicas e de intervenção promovidas no âmbito das parcerias nacionais e internacionais, propõe-se o alargamento de parcerias nacionais e internacionais e uma maior visibilidade das mesmas

9.1.1. Improvement measure

3) In face of the still reduced visibility of the scientific and intervention activities promoted in the context of the national and international partnerships, one proposes a widening of the national and international partnerships and a greater visibility of those

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

3) Prioridade alta; tempo de implementação: 2 anos

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

3) High priority; implementation time: 2 years

9.1.3. Indicadores de implementação

3) Consolidar duas parcerias nacionais e internacionais

9.1.3. Implementation indicators

3) Consolidate two national and international partnerships

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

4) Face à integração de docentes do CE em programas de mobilidade, propõe-se incentivar uma maior participação dos docentes do CE em programas de mobilidade

9.1.1. Improvement measure

4) In face of the integration of teachers from the CE in mobility programs, one proposes to encourage a greater participation of CE teachers in mobility programs

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

4) Prioridade média; tempo de implementação: 1 ano

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

4) Medium priority; implementation time: 1 year

9.1.3. Indicadores de implementação

4) Média de dois docentes do CE em programas de mobilidade (por ano letivo)

9.1.3. Implementation indicators

4) Average of two CE teachers in mobility programs (per academic year)

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

5) Face à dificuldade dos estudantes em conjugarem a vida profissional com a formação académica, decorrente do facto de a maioria exercer uma atividade profissional a tempo inteiro, propõe-se uma redução da quantidade de horas de contacto, no plano curricular apresentado no ponto 10

9.1.1. Improvement measure

5) In face of the students' difficulty in combining their professional and academic life, arising from the fact that most of them has a full-time job, one proposes a reduction in the amount of contact hours in the curricular plan presented in 10

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

5) Prioridade alta; tempo de implementação: 6 meses

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

5) High priority; implementation time: 6 months

9.1.3. Indicadores de implementação

5) Reformulação do plano curricular (apresentada no ponto 10)

9.1.3. Implementation indicators

5) Reformulation of the curricular plan (presented in 10)

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

6) Face à reduzida quantidade de horas de trabalho de campo nas horas de contacto, propõe-se reforçar, nas tipologias de contacto, as horas para trabalho de campo, de onde decorre a necessidade de reformular as tipologias de horas previstas no plano curricular de acordo com o ponto 10

9.1.1. Improvement measure

6) In face of the small proportion of field work hours in the contact hours, one proposes to reinforce, in the contact typologies, the hours allocated for field work, from which arises the need to reformulate the hourly typologies defined in the curricular plan, in accordance with 10

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

6) Prioridade alta; tempo de implementação: 6 meses

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

6) High priority; implementation time: 6 months

9.1.3. Indicadores de implementação

6) Reformulação das tipologias de horas previstas no plano curricular (apresentada no ponto 10)

9.1.3. Implementation indicators

6) Reformulation of the typologies of planned hours in the curricular plan (presented in 10)

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

7) Face ao facto de o CE não se ter ainda submetido ao processo de reconhecimento para efeitos da progressão na carreira de docentes profissionalizados e integrados na carreira no domínio das Ciências da Educação, propõe-se efetuar e submeter o respetivo processo

9.1.1. Improvement measure

7) In face of the fact that the CE has not yet submitted itself to the recognition process for effects of career advancement of teachers professionalized and integrated in the career in the field of Education Sciences, one proposes to carry out and submit the respective process

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

7) Prioridade média; tempo de implementação: 1 ano

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

7) Medium priority; implementation time: 1 year

9.1.3. Indicadores de implementação

7) Reconhecimento do CE para efeitos da progressão na carreira de docentes profissionalizados e integrados na carreira no domínio das Ciências da Educação

9.1.3. Implementation indicators

7) Recognition of the CE for effects of career advancement of teachers professionalized and integrated in the career in the field of Education Sciences

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

8) Face à quantidade da produção científica dos docentes em revistas internacionais com referee na área do mestrado, propõe-se repensar a gestão de recursos humanos mais focada neste tipo de produtos investigativos

9.1.1. Improvement measure

8) In face of the amount of scientific output of the academic staff in international publications with referee in the Master's field, one proposes to rethink the human resources management to make it more focused in this kind of investigative outputs

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

8) Prioridade alta; tempo de implementação: 1 ano

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

8) High priority; implementation time: 1 year

9.1.3. Indicadores de implementação

8) Um mínimo de três publicações, por edição, em revistas internacionais com referee

9.1.3. Implementation indicators

8) A minimum of three articles, per edition, in international publications with referee

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

9) Face à reduzida quantidade de publicações conjuntas de orientadores e orientandos, propõe-se incentivar os estudantes a publicar artigos em parceria durante a fase de realização do Trabalho de Projeto

9.1.1. Improvement measure

9) In face of the small amount of joint publications between counsellors and students, one proposes to encourage students to publish articles in partnership during the Project Work stage

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

9) Prioridade alta; tempo de implementação

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

9) High priority; implementation time: 2 years

9.1.3. Indicadores de implementação

9) Um mínimo de três publicações, por edição, em parceria com os discentes

9.1.3. Implementation indicators

9) A minimum of three articles, per edition, in partnership of students

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**10.1. Alterações à estrutura curricular**

10.1. Alterações à estrutura curricular**10.1.1. Síntese das alterações pretendidas**

As alterações pretendidas prendem-se com a necessidade de efetuar uma diminuição da carga horária presencial, considerada excessiva, tal como identificado na análise SWOT, sem que, no entanto, tal implique pôr em causa a promoção das competências e objetivos das UC.

Assim, propomos, por um lado, uma diminuição da carga horária nas horas de contacto, dentro dos limites quantitativos determinados pela legislação em vigor. Por outro lado, propomos uma reformulação da tipologia de horas de contacto em algumas UC apostando, num CE em que a maturidade dos estudantes assim o permite, num acompanhamento e orientação dos discentes (privilegiando a tipologia OT).

Paralelamente, e de forma a criar condições que permitam dar visibilidade ao trabalho em contexto, na UC de Iniciação ao TP, e a par do que acontecia já com TP, propomos um acréscimo de horas de trabalho de campo.

10.1.1. Synthesis of the intended changes

The desired changes arise from the need to reduce the number of in-person hours, which was deemed excessive, as identified in the SWOT analysis, without, however, allowing for that to call into question the promotion of competences and objectives of the UCs.

Therefore, we propose, on one hand, a reduction of the amount of contact hours, inside the quantitative limits determined by the applicable legislation. On the other hand, we propose a reformulation of the typology of contact hours in some UCs, preferring, in a CE in which the maturity of the students allows it, an oversight and counselling of the students (favouring the OT typology).

Simultaneously, and as way to create conditions that give visibility of the work in context, in the UC Initiation to TP, and similarly to what was already occurring with TP, we propose an increase of the fieldwork hours.

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)**Mapa****10.1.2.1. Ciclo de Estudos:**

Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura**10.1.2.1. Study programme:****Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)****10.1.2.2. Grau:****Mestre****10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):****<sem resposta>****10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):****<no answer>****10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências da Educação	CE	46	2
Artes e Humanidades	LL	34	2
Expressões Artísticas e Motricidade Humana	EAMH	6	0
(3 Items)		86	4

10.2. Novo plano de estudos**Mapa XII - - 1º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:****Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura****10.2.1. Study programme:****Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)****10.2.2. Grau:****Mestre****10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):****<sem resposta>****10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):****<no answer>****10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:****1º semestre****10.2.4. Curricular year/semester/trimester:****1st semester****10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Fundamentos da Competência Leitora	LL/CE	Semestral	100	16 T; 16 TP	4	-

Literatura para a Infância e Juventude	LL/CE	Semestral	200	22 T; 22 TP; 12 OT	8	-
Oficina de Expressões Artísticas: - Oficina de Ilustração - Oficina de Música - Oficina de Drama	EAMH	Semestral	150	24 TP; 24 PL	6	-
Tecnologias Educativas na Animação de Bibliotecas	CE	Semestral	150	20 TP; 10 PL; 10 OT	6	-
Investigação na Educação: Novas Perspetivas (5 Items)	CE	Semestral	150	10 T; 10 TP; 14OT; 6 TC	6	-

Mapa XII - - 2º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura

10.2.1. Study programme:

Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)

10.2.2. Grau:

Mestre

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Laboratório de Leitura e Escrita Criativa	LL/CE	Semestral	200	12 T; 20 TP; 24 OT	8	-
Organização, Planeamento e Análise Textual	CE/LL	Semestral	100	8 T; 16 TP; 8 PL	4	-
Avaliação e Diagnóstico da Linguagem Oral e Escrita	CE/LL	Semestral	100	8 T; 16 TP; 8 PL	4	-
Comunicação Educacional	CE/LL	Semestral	150	14 TP; 14 PL; 12 OT	6	-
Iniciação ao Trabalho de Projeto (5 Items)	CE/LL	Semestral	300	16TP; 36 OT; 12 TC	12	-

Mapa XII - - 3º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Animação da Leitura

10.2.1. Study programme:

Master Degree on Sciences of Education (specialization in Animation of Reading)

10.2.2. Grau:*Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

<sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*3º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Trabalho de Projeto (1 item)	CE/LL	Semestral	750	64 OT; 40 TC; 24 S	30	-

10.3. Fichas curriculares dos docentes**Mapa XIII****10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**Mapa XIV - Literatura para a Infância e Juventude****10.4.1.1. Unidade curricular:***Literatura para a Infância e Juventude***10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Joana D'arc de Mendonça Cavalcanti 28 (11T/11TP/6OT)***10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:**

Maria Marta Duarte Martins 28 (11T/11TP/6OT)**10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Enquadrar a animação da leitura face às necessidades de resposta a novos contextos educacionais**
- 2. Conhecer um corpus textual, no domínio da Literatura Oral e Tradicional e da Literatura Contemporânea, destinado à Infância e à Juventude**
- 3. Identificar estratégias discursivas e os recursos técnico-expressivos que caracterizam um texto literário para a Infância ou para a Juventude**
- 4. Saber adequar as atividades de animação da leitura aos interesses e motivações de diferentes públicos**
- 5. Saber propor atividades de animação da leitura através do texto literário**

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Frame reading promotion in accordance with the response needs to respond of new educational contexts**
- 2. Know a textual corpus in the field of Traditional and Oral Literature and Children's and Youth Contemporary Literature**
- 3. Identify discursive strategies and the technical-expressive resources that characterize a literary text for Children and Youth**
- 4. Know how to tailor reading animation activities to the interests and motivations of different audiences**
- 5. Know how to propose reading promotion activities through literary text**

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Conhecimento, Informação, e Comunicação no contexto da evolução tecnológica e científica das sociedades contemporâneas**
 - 1. 1. A Biblioteca/Centro de Recursos como factor de inovação pedagógica na estrutura organizacional das instituições educativas**
 - 2. Literatura para a Infância e Juventude : Corpus Textual**
 - 2.1. Identificação de um corpus literário destinado à Infância e à juventude (Narrativa, Poesia e Texto Dramático)**
 - 2.1.1. As linguagens mistas. O Álbum**
 - 2.2. Literatura Oral e Tradicional**
 - 2.3. A atual Literatura para Crianças e Jovens**
 - 2.4. A Literatura para a Infância e Juventude e a Educação para os Valores**
 - 2.5. O Conto e sua dimensão simbólica (a Psicanálise dos Contos)**
 - 3. Análise Textual**
 - 3.1. A dimensão estética do discurso**
 - 3.2. A dimensão simbólica do discurso**
 - 4. A Recepção leitora. Caracterização dos públicos**
 - 5. Atividades de animação do Livro e da Leitura. Estratégias e Recursos**
 - 5.1. Planificação de Atividades de Animação da Leitura**
 - 5.2. O Contador de Histórias**

10.4.1.5. Syllabus:

- 1. Knowledge, information, and communication in the context of the technological and scientific evolution of contemporary societies**
 - 1. 1. The Library / Resource Center as a pedagogical innovation factor in the organizational structure of educational institutions**
 - 2. Children's and Youth Literature: Corpus Textual**
 - 2.1. Identification of a literary corpus for the Children and Youth (Narrative, Poetry and Dramatic Text)**
 - 2.1.1. The mixed languages. The Album**
 - 2.2. Oral and Traditional Literature.**
 - 2.3. Current Children's and Youth Literature**
 - 2.4. Children's and Youth Literature and Education for Values**
 - 2.5. The Tale and its symbolic dimension (Psychoanalysis of Tales)**
 - 3. Textual Analysis**
 - 3.1. The aesthetic dimension of discourse**
 - 3.2. The symbolic dimension of speech**
 - 4. Reception by the reader. Characterization of audiences**
 - 5. Book and Reading promotion activities. Strategies and Resources**
 - 5.1. Planning of Reading Promotion Activities**
 - 5.2. The Storyteller**

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A Animação da Leitura do texto literário exige um vasto conhecimento do corpus literário para a infância e juventude, bem como o conhecimento dos vários géneros literários e tipologias textuais, que fundamentem o trabalho de animação da leitura dos mesmos, de acordo com as suas especificidades. O animador tem de reunir

saberes em torno de estratégias diversificadas de abordagem ao texto literário, bem como deverá conhecer os processos de organização dos espaços de animação da leitura, em função de intencionalidades pedagógicas. A apropriação do texto literário e a formação do gosto pela leitura passam pelo trabalho de mediação, animação e promoção da leitura, portanto o animador da leitura deve ser capaz de promover e desenvolver atividades e estratégias adequadas a públicos específicos, potenciando a compreensão leitora e ajudando a formar leitores com sensibilidade à dimensão estética da língua, à dimensão simbólica do texto e capazes de reflexão crítica.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The reading promotion of the literary text requires a vast knowledge of the literary corpus for children and youth, as well as knowledge of the various literary genres and text types, substantiating the work of reading promotion, according to their specificities. The promoter has to gather knowledge around diverse approach strategies to the literary text, and should know the processes of organization of the spaces of reading promotion, in light of pedagogical intentions. The appropriation of the literary text and the formation of the love for reading pass through the mediation work, animation and promoting reading, so the promoter must be able to carry out and develop activities and strategies suited for specific audiences, enhancing reading comprehension and helping to form readers with sensitivity to the aesthetic dimension of language, the symbolic dimension of the text and capable of critical thinking.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias são ativas e correspondem às seguintes estratégias: exposição, debate, análise de documentos, trabalho individual, simulação, trabalho em grupo, autoscopia, observações, experimentações, casos práticos, problemas, demonstrações. As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo. A avaliação contínua é formativa e sumativa (composta de dois trabalhos, cada um valendo 50%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodologies are active and correspond to the following strategies: exposure, discussion, document analysis, individual work, simulation, group work, autoscopia, observations, experiments, case studies, problems, demonstrations. The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work. The continuous assessment is both formative and summative (composed of two pieces, each worth 50%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As competências a serem desenvolvidas durante o período de preparação para se ser um animador de leitura exigem que os estudantes sejam expostos a diversos materiais de apoio e a situações experienciais que lhes possibilitem o acesso ao conhecimento, à aprendizagem e à capacidade de formar leitores/escritores. Sendo assim, a perspetiva de tais estudos segue uma proposta de abertura para leituras plurais e a articulação com várias áreas do saber. Portanto, a coerência entre os conteúdos e os objetivos acontece na medida em que, para se compreender a leitura no seu sentido amplo e significativo, adquirindo-se competências específicas para o entendimento da sua importância, é necessário ter o domínio dos vários conteúdos que compõem o corpus teórico e prático da área em questão. Assim, para além das leituras e da análise de documentos, necessárias à aquisição de um quadro conceptual fundamental, justifica-se a abordagem prática através de inúmeras atividades, como: debate e discussão, visualização de filmes, simulação de situações e planificação de atividades de animação e promoção da leitura. Além das aulas T e TP, os estudantes serão acompanhados, mais particularmente, nas horas de OT, nas quais terão os seus trabalhos, projetos e pesquisas orientados e discutidos pelo professor.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The skills to be developed during the preparation period to be a reading promoter require that students be exposed to various support materials and experiential situations, allowing them access to knowledge, learning and the ability to form readers / writers. Thus, the prospect of such studies follows a proposal to openness to plural readings and the articulation with different areas of knowledge. Therefore, the consistency between the content and the objectives occurs to the extent that, to understand reading in its broad and meaningful sense, getting the skills specific to the understanding of its importance, one must necessarily have the domain of the various contents that make up the theoretical and practical corpus of the concerned area. Thus, in addition to reading and analysis of documents, necessary for the acquisition of a fundamental conceptual framework, it makes sense to include a practical approach through numerous activities, such as: debate and discussion, movies screening, role-playing and planning activities of animation and promotion of reading. In addition to the T and TP classes, students will be monitored more particularly in times of OT, in which will have its work, project-oriented research and discussed by the teacher.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRAVO-VILLASANTE, Carmen (1977). História da Literatura Infantil Universal. Volumes I e II. Lisboa: Editorial Vega. ISBN: 8424126904 e 8424126912
BASTOS, Glória (1999). Literatura Infantil e Juvenil. Volumes I e II. Lisboa: Ed. Universidade Aberta. ISBN 9789726742586

- BETTELHEIM, Bruno (1980). *A Psicanálise dos Contos de Fadas*. 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra. ISBN 8577530388**
- CAVALCANTI, Joana (2002). *Caminhos da Literatura Infantil e Juvenil*. São Paulo: Paulus. ISBN 8534918481**
- CAVALCANTI, Joana (2005). *E foram felizes para sempre? Releitura dos contos de fadas numa abordagem da psicocrítica*. Recife: Prazer de Ler. ISBN 8534918481**
- CERRILLO, Pedro C. (2010). *Literatura Infantil Y Juvenil y educación literaria*. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-9921-085-8**
- CHEVALIER, Jean (1994). *Dicionário de Símbolos*. Rio de Janeiro: José Olympio. ISBN 85-03-00257-4**
- REIS, Carlos (2002). *Dicionário de Narratologia*. Lisboa: Almedina. ISBN 978-972-40-1355-8.**

Mapa XIV - Tecnologias Educativas na Animação de Bibliotecas

10.4.1.1. Unidade curricular:

Tecnologias Educativas na Animação de Bibliotecas

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Manuela Barreto Nunes Lopes Esteves 20h (10TP/5PL/5OT)

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Maria Adelina Moura 20h (10TP/5PL/5OT)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Compreender a sociedade da Informação e do conhecimento;
Percecionar a importância das TIC no contexto social atual e no ambiente educativo;
Compreender a dinâmica dos conceitos de literacia e cultura da informação;
Relacionar o meio digital com as novas formas de leitura;
Identificar, selecionar e avaliar recursos educativos digitais para a animação em bibliotecas;
Identificar, selecionar e aplicar tecnologias educativas digitais à animação em bibliotecas.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To understand the information and knowledge society;
To perceive the importance of ICT in the contemporary social context and the educational environment;
To comprehend the dynamic of the concepts of literacy and information culture;
To relate the digital environment with the new ways of reading;
To identify, select and evaluate educational digital resources for purposes of reading promotion;
To identify, select and apply educational digital technologies to reading promotion activities.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

A Sociedade da Informação e do Conhecimento como sociedade em rede;
Literacia informática, literacia digital e cultura da informação;
A internet como meio de produção e comunicação da informação;
Suportes e recursos digitais e novas formas de leitura;
As TIC no contexto educativo: ambientes tecnológicos de aprendizagem e e-learning;
Recursos educativos digitais: características técnicas e conteúdos;
Seleção, utilização e avaliação de Recursos Educativos Digitais para a animação de bibliotecas;
Análise seleção e aplicação de tecnologias digitais para a animação em bibliotecas;
Apresentações profissionais em formatos digitais.

10.4.1.5. Syllabus:

The information and knowledge society as a networked society;
Information literacy, digital literacy and information culture;
Internet as a tool for the production and communication of information;
Digital information devices and resources and the new ways of reading;
ICT in the educational context: technological learning environments and e-learning;
Educational digital resources: technical characteristics and main contents;
Selection, use and evaluation of educational digital resources for the promotion of reading;
Analysis, selection and application of digital technologies for the promotion of reading;
Professional presentations in digital formats.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As competências definidas para esta uc direcionam o estudante para um perfil de profissional com capacidade

crítica e seletiva em relação à utilização de recursos digitais aplicáveis à animação de leitura. Pretende-se formar um profissional que seja capaz de integrar as tecnologias no seu contexto de trabalho utilizando a diversidade que hoje o desenvolvimento tecnológico trouxe, percebendo a importância e adequando a tecnologia aos diferentes contextos em que a animação da Leitura dela pode beneficiar. A UC inicia com uma abordagem ao contexto da tecnologia educativa atual no que diz respeito aos conceitos, bem como à investigação que se preconiza para um professor-investigador neste ciclo de estudos. Permite o contato concreto com materiais tecnológicos muito para além da mera utilização do computador em contexto de sala de aula. Pretende-se que o estudante/profissional saiba utilizar criticamente tecnologias que permitam o desenvolvimento de competências nos diferentes leitores.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The competencies designed for this CU direct the student towards the profile of a professional of critical and selective capacities related to the use of digital resources applied to reading promotion activities. It is aimed to graduate a professional capable of integrating technology in the context of his/her work, using the diversity of ICT and understanding the importance of technology, applied to the different contexts that may benefit reading promotion activities.

The CU begins with an approach to the context of nowadays educational technology, in what concerns concepts, as well as the kind of research that is expected from a student-teacher at this level of studies. It allows a close contact with technological materials way beyond the simple use of a computer in the context of a classroom. It is expected that the student, which is also a professional, may know how to use critically the technologies that promote and develop competencies in different readers.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Será adoptado um modelo participativo e integrado;

Privilegiar-se-á a partilha de experiências, a pesquisa, a experimentação e a leitura e reflexão participadas através de trabalhos práticos para aplicação dos conhecimentos. As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo.

Avaliação:

Os alunos deverão desenvolver:

- um trabalho (70%) que lhes permitirá implementar a aplicação de recursos digitais à animação de Leitura num contexto em que os mesmos sejam relevantes.*
- uma reflexão individual escrita (30%) sobre uma temática abordada na UC.*

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

It will be adopted a participative and integrated model;

The share of experiences, research, experimentation, as well as shared reading and discussion shall be privileged through practical assignments that will allow the application of previous and acquired knowledge. The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work. For the purposes of evaluation, students will present an individual assignment (worth 70%) that will show their competences in the application of ICT to the promotion of reading activities whereas such technologies will be relevant; they will also present a written work discussing one of the themes learned during the CU (30%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões são dinamizadas com recurso a diferentes estratégias: expositivas, de debate ou de elaboração do trabalho com o acompanhamento do docente. Ao desenvolvimento do trabalho é proporcionada uma atenção individual, quer em contexto de sala de aula, quer através das horas de orientação tutorial. Os estudantes identificarão necessidades, proporão atividades e selecionarão recursos e ferramentas que serão desenvolvidos na área da Tecnologia Educativa, permitindo assim momentos de reflexão crítica na aplicação destes conhecimentos ao serviço da Animação da Leitura. As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes will be taught through the use of different strategies: exposition, discussion and development of the practical assignment with the help of the lecturer. Individual attention shall be given through the development of the work, both in classroom and tutorial guidance. Students shall identify needs, propose activities and select resources that will be developed in the field of Educational Technology, so allowing moments of critical thinking and discussion in what relates to the application of this knowledge to the promotion of reading activities. The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BRUCE, C. (2004). Information Literacy as a Catalyst for Educational Change. In P. A. Danaher (Eds). Proceedings ?Lifelong Learning: Whose responsibility and what is your contribution??, the 3rd International Lifelong Learning Conference, pp. 8-19. Acedido em http://eprints.qut.edu.au/4977/1/4977_1.pdf.
CARDOSO, G.; Costa, A. F.; Conceição, C. P.; Gomes, M. C. (orgs.)(2005). A sociedade em rede em Portugal. Porto: Campo das Letras. [972-610-920-5]*

CASTELLS, M. (2007). *A Era da informação: economia, sociedade e cultura (3 vols.) (3.º ed.)*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. [978-972-3109-84-9]

COSTA, F. A., Peralta, H. e Viseu, S. (2007). *As Tic na educação em Portugal*. Porto: Porto Editora. [978-972-0-34080-1]

FURTADO, J. A. (2012). *Uma cultura da informação para o universo digital*. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos. [978-989-8424-57-0].

MOURA, A. (2014). *Mobile learning: para potenciar os dispositivos móveis dos alunos*. Novas Edições Académicas. ISBN 978-3-639-89896-5

Mapa XIV - Investigação na Educação: novas perspetivas

10.4.1.1. Unidade curricular:

Investigação na Educação: novas perspetivas

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos de Gouveia Faria Lopes 40 (10T/10TP/14OT/ 6TC)

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Conhecer os fundamentos teóricos e metodológicos para uma abordagem científica das realidades educativas*
- *Identificar as fases necessárias para a realização de um projeto científico*
- *Conhecer e selecionar os métodos e técnicas necessários para a recolha e análise da informação empírica*
- *Organizar as informações para a redação do relatório final de pesquisa*

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Know the theoretical and methodological foundations for a scientific approach to educational realities*
- *Identify the steps required to carry out a scientific project*
- *Know and select the methods and techniques necessary for the gathering and analysis of empirical information*
- *Organize the information for the final research report*

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Enquadramento geral

- *A Importância da Investigação em Educação*
- *A investigação-ação, conhecimento e intervenção em contextos educacionais*
- *Questões éticas e deontológicas em investigação educacional*

Metodologia e Técnicas de Investigação

- *Definição, delimitação e caracterização do objeto de estudo*
- *Problematização de uma questão teórica*
- *Métodos quantitativos e qualitativos*
- *Seleção dos métodos e técnicas de pesquisa*
- *Construção e aplicação de algumas técnicas de investigação*
- *Entrevista*
- *Observação*
- *Inquérito por questionário*
- *Tratamento, interpretação e apresentação dos dados da pesquisa*

Metodologia de redação e apresentação de trabalhos científicos

- *Estrutura dos trabalhos*
- *Citações e referências*
- *Possibilidades de disposição da Bibliografia*
- *Redação dos trabalhos científicos*

10.4.1.5. Syllabus:

- *The Importance of Research in Education*
 - *Action research, knowledge and intervention in educational contexts*
 - *Ethics and professional issues in educational research*
- Research Methodologies and Techniques of*
- *Definition, delimitation and characterization of the object to be studied*
 - *Questioning of a theoretical question*
 - *Quantitative and qualitative methods*
 - *Selection methods and research techniques*
 - *Development and application of certain investigative techniques*

- *Interview*
 - *Observation*
 - *Survey*
 - *Analysis, interpretation and presentation of research data*
- Methodology for presenting scientific papers**
- *Structure of the work*
 - *Quotations and references*
 - *Bibliography*
 - *How to write scientific papers*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos remetem para o enquadramento epistemológico da investigação, seguidamente para as duas grandes abordagens investigativas (quantitativa e qualitativa), enquanto perspetivas enquadradoras de um percurso investigativo e dos instrumentos de recolha e de análise de dados a utilizar, e terminam com as questões da qualidade na redação de artigos e trabalhos científicos. Ou seja, as dimensões que estão contempladas nos objetivos da unidade curricular.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents refer to the research epistemological framework and to the two main research approaches (quantitative and qualitative), as different perspectives of investigation, tools to collect and analyze data. It will also deal with the quality issues in writing articles and scientific papers. Meaning that all objectives of the course will be adequately addressed.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Exposição teórica de conteúdos e realização de exercícios práticos sobre tópicos com interesse para a realização de projetos de investigação*
- *Trabalho no terreno, diagnosticando necessidades/temáticas e recolhendo dados*
- *Acompanhamento (esclarecimento de dúvidas) dos alunos sobre questões abordadas nas sessões teóricas e que resultem do trabalho no terreno*
- *Momentos de debate presenciais para a partilha de saberes e experiências sobre as questões metodológicas e de investigação*
- *As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo.*

AVALIAÇÃO

Realização de um trabalho prático, em grupo, sobre os temas e objetivos abordados, que integre os contributos das duas estratégias investigativas a trabalhar (quantitativa e qualitativa) - (70%). Reflexão individual sobre as temáticas essenciais da UC (30%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *Theoretical analysis and practical exercises on topics related to the research projects being developed*
- *Field work, doing needs analysis and collecting data*
- *Monitoring (answering questions) students on issues addressed in the theoretical sessions and that might emerge from the field work (data collection)*
- *Debate moments for knowledge sharing on methodological issues and research*
- *The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work.*

EVALUATION

Completion of a practical work, in groups, on the topics covered and objectives, integrating the contributions of the two investigative strategies to work (quantitative and qualitative) - (70%). Individual critical reflection on essential topics of the curricular unit (30%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os discentes serão convidados a conceber uma estratégia investigativa e a construir e aplicar instrumentos de recolha de dados (quantitativos e qualitativos), de forma a poderem elaborar um relatório de análise e conclusão de dados. As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo. Desta forma, as metodologias de ensino encontram-se alinhadas com os objetivos da unidade curricular.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The students will design a research strategy and build and implement data gathering instruments (quantitative and qualitative) in order to be able to write a report which includes data analysis and conclusions. The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work. The teaching methods are thus aligned with the objectives of the course.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Hill, M. M., & Hill, A. (2012). *Investigação por questionário*. Lisboa: Sílabo. ISBN: 978-972-618-273-3
- May, T. (2004). *Pesquisa social: questões, métodos e processos*. Porto Alegre: Artmed. ISBN 85-363-0199-6
- Ferrarotti, F. (2013). *Sobre a ciência da incerteza: o método biográfico na investigação em ciências sociais*. Mangualde: Pedagogo. ISBN 978-989-8655-10-3
- Flick, U. (2009). *Desenho da pesquisa qualitativa*. Porto Alegre: Artmed. ISBN 978-85-363-2052-6
- Giglione, R. & Matalon, B. (1995). *O inquérito: teoria e prática*. Oeiras: Celta Editora. ISBN 972-8027-13-3
- Guerra, I. (2008). *Pesquisa qualitativa e análise de conteúdo: sentidos e formas de uso*. Cascais: Principia. ISBN 978-972-8818-66-1
- Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (2008). *Manual de investigação em ciências sociais*. Lisboa: Gradiva. ISBN 978-972-662-275-8
- Weller, W., & Pfaff, N. (orgs.) (2010). *Metodologia da pesquisa qualitativa em educação: teoria e prática*. Petrópolis: Vozes. ISBN 9788532639943

Mapa XIV - Laboratório de Leitura e Escrita Criativa

10.4.1.1. Unidade curricular:

Laboratório de Leitura e Escrita Criativa

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana D'Arc de Mendonça Cavalcanti 56 (12T/20TP/24OT)

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Caracteriza a sociedade contemporânea nos seus dinamismos sociais, culturais, educativos, económicos.*
- *Interpreta a realidade no sentido de atribuir sentido e desconstruir opiniões acerca das várias realidades*
- *Planeia espaços lúdicos e significativos de aprendizagem da leitura e escrita*
- *Diagnostica fundamentadamente as necessidades / oportunidades de intervenção sócioeducativa relativas à leitura e escrita*
- *Planifica, implementa e avalia projetos sustentados de intervenção pedagógica através da leitura e escrita criativas.*
- *Aplica instrumentos e metodologias adequadas à intervenção pedagógica com base na leitura e escrita criativas*
- *Cria materiais e estratégias para a promoção de ambientes lúdicos de leitura e escrita criativas*
- *Utiliza a leitura e a escrita criativas como visando promover a compreensão leitora*

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Characterizes contemporary society in their social, cultural, educational, economic dynamism.*
- *Interprets the reality in order to make sense and deconstruct opinions about the various realities*
- *It plans playful and meaningful spaces for reading and writing learning*
- *Diagnoses on reasonable grounds the needs / opportunities of social and educational intervention related to reading and writing*
- *Plans, implements and evaluates sustained projects of pedagogical intervention based on creative reading and writing.*
- *Applies tools and methodologies appropriate to the educational intervention based on creative reading and writing*
- *Creates materials and strategies for the promotion of recreational environments of creative reading and writing*
- *Uses creative reading and creative to promote reading comprehension*

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Comunicação e Linguagens;
As Linguagens como expressão humana;
O oral e o Escrito;
A Leitura: conceitos e abordagens;
Leitura e Escrita: processos indissociáveis;
Ler e Escrever: a busca de sentido
O Mundo da Escrita e a Escrita do Mundo;
A Competência Leitora e a Interpretação;
A Escrita como meio de comunicação e expressão;
As Condições para se Aprender a Escrever;
Os Desafios das Relações com a Escrita;
Os principais obstáculos para se escrever bem;
Fatores intervenientes no processo de escrita (fisiológicos, psicológicos, afetivos e sociais);
Escrita e Identidade;
O Prazer de Escrever;

A Produção de Escrita;
Estratégias para o desenvolvimento da escrita;
Escrita e Criatividade;
Construção do corpo da escrita;
Escrita Criativa;
Técnicas para o desenvolvimento de Escrita Criativa;
Laboratório de Escrita;
Atividades para o Desenvolvimento da Escrita;
Criação de recursos.

10.4.1.5. Syllabus:

Communication and Languages;
Languages as human expression;
The oral and the Written;
Reading: concepts and approaches;
Reading and Writing: inseparable processes;
Reading and Writing: the search for meaning
The World of Writing and the Writing of the World;
Reading competence and Interpretation;
Writing as a means of communication and expression;
The Conditions for Learning to Write;
The Challenges of the relationships with Writing;
The main obstacles to writing well;
Factors involved in the writing process (physiological, psychological, emotional and social);
Writing and Identity;
The Pleasure of Writing;
Writing production;
Strategies for the development of writing;
Writing and Creativity;
Construction of the body of writing;
Creative Writing;
Techniques for the development of creative writing;
Writing Lab;
Activities for the Development of Writing;
Creating resources.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos trabalhados estão coerentes com os objetivos da UC na medida em que pretendem explorar os vários e contemporâneos conceitos de Leitura e Escrita Criativas, bem como o processo de ler e escrever a partir de uma proposta intersemiótica, ampla e contextualizada, apelando para a polissemia dos discursos, as questões de identidade e construção da palavra como veículo de conhecimento de si e do outro, mas sobretudo perspetivando a leitura e a escrita como instrumentos de transformação social, capazes de alterar contextos, promover a partilha, a reflexão, a discussão e a autonomia. Os conteúdos são propostos com o objetivo de promover um conhecimento mais alargado acerca da realidade e a capacidade de utilizar técnicas e estratégias diversificadas para a animação da leitura e escrita em contextos educativos. Pretende-se, além disso, estimular o gosto para a escrita através de estratégias criativas e de processos de desbloqueamento que favoreçam a produção de escrita criativa.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents addressed are consistent with the CU objectives, given that they aim to explore the various and contemporary concepts of Creative Reading and Writing, as well as the process of reading and writing from an intersemiotic, broad and contextualized proposal, calling for the multiple meanings of the speeches, the questions of identity and construction of the word as a vehicle of knowledge of the self and the other, but especially to put in perspective reading and writing as instruments of social transformation, capable of changing contexts, promote sharing, reflection, discussion and autonomy. The contents are proposed with the aim of promoting a wider knowledge of reality and the ability to use techniques and diversified strategies for the promotion of reading and writing in educational contexts. It is intended, in addition to that, to stimulate the love for writing through creative strategies and release processes that favour the production of creative writing.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A partir de metodologias ativas pretende-se dar a conhecer um quadro conceptual sobre leitura, escrita e criatividade, além de atividades práticas de natureza lúdico-pedagógica, nas quais sejam utilizadas estratégias diversificadas e traduzidas nas dinâmicas propostas. Assim, serão utilizadas as metodologias de: exposição, trabalho individual, trabalho de grupo, autoscopia, projeto, observações, experimentações. As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo. A avaliação é formativa e

sumativa. A formativa realizar-se-á, mediante a participação, intervenção e produção dos estudantes durante as aulas e a sumativa consiste em dois trabalhos, sendo um individual (60%) e outro em grupo (40%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Through active methodologies, the objective is to give knowledge of a conceptual framework on reading, writing and creativity, as well as practical activities of recreational and educational nature, in which diverse strategies are used and translated into the proposed dynamics. Thus, the methodologies used will be: exposure, individual work, group work, autoscopia, project, observations, trials. The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work. Assessment is both formative and summative. The formative component will take place through the participation, intervention and production of students during class, and the summative component will consist of two works, one individual (60%) and the other in group (40%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em vista que os estudantes serão animadores de leitura e escrita e a leitura se constitui num espaço de transversalidade para o conhecimento do mundo, torna-se imprescindível a utilização de metodologias ativas possibilitadoras do trabalho com grupos. Assim, as metodologias utilizadas não apenas são capazes de envolver o estudante como leitor e "escritor" do mundo, mas também desenvolvem competências que lhe permitem trabalhar com os novos conceitos e dinâmicas de leitura e escrita em grupo. Para além disso, espera-se que os futuros animadores de leitura possam utilizar a leitura e a escrita como instrumento de socialização, reflexão, autonomia e transformação, sejam capazes de compreender que a leitura é um espaço de relação do eu com o mundo, do eu com os outros e possam refletir sobre o papel da leitura e da escrita na recriação dos contextos e apropriação da realidade, dado que gostar de ler e escrever, acredita-se, resulta de processos criativos e criadores de novos olhares acerca da experiência humana. As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given that students will be reading and writing promoters and reading constitutes a transversal space to the knowledge of the world, it is essential to use active methods able to motivate group work. Thus, the methodologies used are not only able to engage the student as a reader and "writer" of the world, but also develop skills that allow him to work with new concepts and dynamics of reading and writing in group. Furthermore, it is expected that future reading promoters can use reading and writing as a tool for socialization, reflection, autonomy and transformation, and also be able to understand that reading is a space of relationship of the self with the world, of the self with others, and can reflect on the role of reading and writing in the recreation of contexts and appropriation of reality, given that enjoying reading and writing, it is believed, results from creative processes and are creators of new perspectives on the human experience. The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BORGES-DUARTE, Irene (2000). *Texto, Leitura e Escrita. Antologia*. Porto: Porto Editora. ISBN 972-0-34095-9.
CAVALCANTI, Joana (1999) *O Jornal como Proposta Pedagógica*. São Paulo: Paulus Editora. ISBN 9788534914598.
CAVALCANTI, Joana (2006). *Malas que Contam Histórias. Propostas de Actividades em Contextos Lúdicos de Aprendizagem*. Lisboa: Paulus Editora. ISBN 972-30-1192-1.
CHARTIER, Anne-Marie et al (1996). *Ler e escrever ? entrando no mundo da escrita*. Porto Alegre: Editora Artmed 372.41.45.
KLEIMAN, Ângela (2004). *Oficina de Leitura. Teoria e Prática*. São Paulo: Pontes. ISBN 85- 7113-077-9.
NORTON, Cristina (2001). *Os mecanismos da escrita criativa*. Lisboa: Temas e debates. ISBN 972-759-438-7.
RODARI, Gianni (1993), *Gramática da Fantasia Introdução à Arte de Inventar Histórias*. Lisboa: Caminho. ISBN 978972 2108461.
SANTOS, Margarida Fonseca (2004). *Quero ser escritor. Manual de escrita criativa para todas as idades*. Cruz Quebrada: Oficina do Livro. ISBN 978-989-55-310-5.

Mapa XIV - Comunicação Educacional

10.4.1.1. Unidade curricular:

Comunicação Educacional

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Luísa de Oliveira Ferreira 40 (14TP/14PL/12OT)

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No âmbito desta UC, pretende-se que os mestrandos se posicionem enquanto profissionais docentes face ao atual contexto civilizacional - Sociedade do Conhecimento e problematizem a comunicação enquanto elemento essencial na relação com as diferentes leituras possíveis do ato comunicativo.

Enquadrar a atividade comunicativa na educação como fundamento desta mesma, no sentido de construção de situações de comunicação educativa apropriadas à dinamização da leitura em específico, assume-se como um objetivo fulcral. Promover-se-á a utilização do espaço comunicativo ao serviço das aprendizagens.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Under this CU, it is expected that the students will position themselves as professional teachers regarding the current civilizational context - Society of Knowledge - and problematize the communication as a key element in the relation with different possible readings of the communicative act. Framing the communicative act in education as a fundamental aspect, in the sense of constructing situations of educational communication with the appropriate emphasis of the reading itself, constitutes an objective of the utmost importance. The usage of the communicative space will be promoted regarding the learning process.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Comunicação, informação e atualidade*
2. *Teorias e Modelos da Comunicação*
3. *Textos funcionais (carta, convocatória, relatório, circular, newsletter, regulamento, aviso...)*
4. *Cartaz didático (placard informativo, bio-bibliografia, legendagem, imagem/legenda, procedimentos, questões literárias...)*
5. *Jornal escolar (fonte de informação, web jornalismo...)*
6. *Notícia (estrutura e tipologias; lead, corpo da notícia; títulos, sub-títulos, legendas, paginação e layout...)*
7. *Publicidade (tipos, géneros, estratégias discursivas...)*
8. *Apresentação oral (tipos de reunião; suportes, materiais...)*

10.4.1.5. Syllabus:

1. *Communication, information and current events.*
2. *Theories and Models for Communication*
3. *Functional texts (letter, convocation, report, memo, newsletter, regulation, notification...)*
4. *Educational placard (informational placard, bio-bibliography, captioning, image/caption, procedures, literary questions...)*
5. *School paper (source of information, web journalism...)*
6. *News (structure and typologies; lead, body of the news; titles, sub-titles, captions, pagination and layout...)*
7. *Publicity (types, genders, discursive strategies...)*
8. *Oral presentation (types of assembly; supports, materials...)*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos elencados demonstram coerência com os objetivos desta UC, na medida em que os primeiros plasmas os objetivos elencados para esta UC. Um conhecimento mais próximo e proficiente das características da Sociedade do Conhecimento, a par de uma abrangente apropriação dos condicionalismos das teorias e dos modelos de comunicação existentes, permitirá uma seleção, criação e aplicação didática e crítica bem mais criteriosa de elementos como textos funcionais, cartazes, jornais escolares ou publicidade, ao domínio da animação da leitura em particular e da comunicação em geral.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

These programatic contents are consistent with these CU's objectives, in a sense that they shape the said objectives. A closer and more proficient knowledge of the characteristics of the Society of Knowledge, as well as a wider appropriation of the existing conditionalisms and models of communication, will allow a more discerning selection, creation and educational application, in addition to a richer criteria regarding elements such as functional texts, billboards, school papers or publicity, to the mastering the animation of reading in particular, and communication in general.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias adoptadas são a exposição, debate, trabalho de grupo e individual.

Formas de avaliação e respetiva ponderação:

O trabalho é de caráter escrito individual com o peso de 100%.

Descrição:

Será construído um trabalho individual, escrito, com apresentação oral e aplicação ao grupo, que consiste na articulação de todo o trabalho e investigação (tanto em grupo como individual) desenvolvido ao longo da unidade curricular, promovendo assim um plano de comunicação para um contexto específico. As aulas são orientadas para o desenvolvimento deste trabalho, pelo que os conhecimentos de natureza teórica serão fornecidos à medida das necessidades, quer de uma forma expositiva, quer integrados em aplicações teórico-práticas ou como resposta

à resolução de problemas decorrentes do desenvolvimento dos projetos individuais. As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The adopted methodologies are exposition, debate, group and individual assignments.

Evaluation and respective ponderation:

The assignment is an individual written paper worth 100% of the mark.

Description:

The individual written assignment, which will have an oral presentation and practical application to the group, will consist in the articulation of all the work and investigation, (individually as well as in a group), developed throughout the CU, thus promoting a communication plan for a specific context. Classes will be oriented towards the development of the assignment, and being so the theoretical knowledge required will be supplied to needed, whether through an exposition, or integrated in theoretical or practical applications, or as a response to problem resolution resulted from the development of the individual assignments. The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos de aprendizagem esperados no âmbito desta UC, já que se aplica a exposição em momentos de maior atividade de introdução a um conteúdo específico, nomeadamente quando se pretende abordar questões ligadas à caracterização da Sociedade do Conhecimento em termos das novas condições de acesso e de produção da informação e do conhecimento, à identificação de tendências formatadoras do futuro da sociedade tecnológica e das suas consequências para a escola e para a atividade docente, bem como à caracterização das principais teorias e modelos de comunicação e aplicação na educação e na leitura em particular.

O debate é aplicado aquando da apresentação e reflexão sobre os trabalhos individuais, bem como em todos os momentos de partilha de opiniões e de experiências, desenvolvendo-se atitudes de reflexão crítica sobre o conteúdos de textos e trabalhos, cartazes didáticos e outras formas de dinamização da leitura.

A análise de documentos vai potenciando o espírito de investigação e de aplicação na realização das propostas individuais de produção de material.

O trabalho individual e de grupo (pares) promove a exploração da relação texto/imagem numa vertente de divulgação das atividades relacionadas com a leitura propostas pela biblioteca, estimula o espírito de equipa e a interdisciplinaridade profissional entre os vários potenciadores de animação da leitura, produz textos de divulgação e informação para vários suportes de comunicação, nomeadamente para circulação interna e institucional e potencia a aplicação de princípios de publicidade para elaborar planos de comunicação e de promoção de atividades desenvolvidas no âmbito da promoção da leitura. A aquisição de competências para a comunicação oral em contexto educativo, no sentido de organizar informação e efetivar um apoio direto para a promoção da leitura, é igualmente um objetivo de aprendizagem que se concretiza nesta UC. As horas de orientação tutorial destinam-se a apoiar os formandos no desenvolvimento do trabalho autónomo.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The learning methodologies are framed with the expected learning objectives in this CU, being that exposition is applied when introducing a specific content, namely with matters regarding the characterization of the Society of Knowledge in terms of new access points and production of the information and knowledge, the identification of the forming trends of the future of the technological society and it's consequences to the school and to the teaching activity, as well as the depiction of the main theories and models for communication and application in education and the reading in particular.

The debate is applied when presenting and reflecting over the individual assignments, as well as in every moment of sharing opinions and experiences, thus developing a critical thought regarding the contents of texts and assignments, educational billboards and other forms of dynamic reading. The analysis of documents will potentiate the spirit of research and determination on the completion of individual proposals for production of materials.

The individual and group (pairs) assignments promote the exploration of the text/image, aiming to publicize the activities in relation with the proposed readings by the library, stimulates team spirit and professional cooperation amongst the several reading animation potentiators, produces texts on spreading the word and information for various communication platforms, namely for internal and institutional circulation, and potentiates the usage of publicity related principles as a way to elaborate communication plans and promotion of developed activities designed to promote reading. The attainment of skills for oral communication in an educational context, with the purpose of organizing information and offer a more effective support towards promoting reading, is equally a learning objective fulfilled in this CU. The classes of tutorial frame will support the students developing the autonomous work.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BROCHAND, B. (1999). Publicitor, Lisboa: Dom Quixote. ISBN: 9789722015851.

FISKE, J. (1999). Introdução ao estudo da comunicação. Porto: Ed. ASA. ISBN: 9780415596497.

FREIXO, M. J. V. (2006). Teorias e Modelos de Comunicação. Lisboa: Instituto Piaget. ISBN: 9789896591106.

LIMA, V.W (2010). O jornal escolar como metodologia de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa. 5º

Seminário Nacional "O professor e a leitura de jornal", Campinas (SP), Unicamp. ISBN:97865883456245.
SFEZ, L.; Marcionilo, M. (2007). A Comunicação. São Paulo: Martins Fontes. ISBN: 9788599102527.
TORNERO, J.M. (2007). Comunicação e Educação na Sociedade da Informação - Novas linguagens e consciência Crítica. Porto: Porto Editora. ISBN: 9789720452610.

Mapa XIV - Trabalho de Projeto

10.4.1.1. Unidade curricular:

Trabalho de Projeto

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Cristina Vieira da Silva 32 (8h OT; 24 S).

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

João Carlos de Gouveia Faria Lopes 8 (8h OT); Ana Luísa de Oliveira Ferreira 8 (8h OT); Joana D'Arc de Mendonça Cavalcanti 8 (8h OT); Sandra Mónica Figueiredo de Oliveira 8 (8h OT); Manuela Barreto Nunes 8 (8h OT); Adelina Moura 8(8h OT); Ana Maria Paula Marques Gomes 8 (8h OT).

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se conduzir os estudantes ao domínio dos seguintes conhecimentos, aptidões e competências:

- 1. Adotar um pensamento/atitude científicos que favoreçam a aplicação da investigação na resolução de problemas concretos em contextos escolares;*
- 2. Conceber um projeto de intervenção na área da Leitura e sua promoção, numa área de referência do Mestrado;*
- 3. Implementar o projeto;*
- 4. Redigir o trabalho de projeto.*

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit will help students to master knowledge, skills and competences in what concerns the following objectives

- 1. Adapt a scientific attitude that enables the application of research in concrete problem solving in school settings;*
- 2. Design an intervention project in a scientific area related to the master course;*
- 3. Implement the project;*
- 4. Write the final report of the project.*

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução*
- 2. Designação do Projeto*
- 3. Fundamentação*
- 4. Destinatários e contexto de intervenção*
- 5. Objetivos do Projeto*
- 6. Estratégia de intervenção*
- 7. Recursos*
- 8. Avaliação*
- 9. Disseminação*
- 10. Considerações finais*

10.4.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction*
- 2. Project Description*
- 3. Rationale*
- 4. Target groups and the context of the intervention*
- 5. Objectives*
- 6. Strategy*
- 7. Resources*
- 8. Assessment*
- 9. Dissemination*
- 10. Final Considerations*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos, de cariz genérico, remetem para os conceitos-chave de projetos de investigação e destinam-se a apoiar os discentes na elaboração de um projeto de investigação. De referir que a sua

operacionalização, designadamente na parte relativa aos seminários, será feita no decurso do funcionamento do semestre, de forma a poder ir ao encontro das reais necessidades e expectativas dos discentes, conhecidas com base na recolha de dados a partir de procedimentos de avaliação-diagnóstico.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The generic syllabus refer to the key concepts of research projects and are intended to support learners in developing a research project. Note that its implementation will be made with the help of several seminars, related to themes that the students themselves will select.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os discentes serão conduzidos, mediante orientação tutorial, à elaboração de um projeto de intervenção individual num domínio pertinente para a área de especialização do mestrado e aplicando os conhecimentos adquiridos nas várias unidades curriculares. O acompanhamento dos discentes será realizado por docentes que assegurarão as três dimensões de apoio indispensáveis aos objetivos traçados, designadamente, a componente das metodologias, as problemáticas da aprendizagem e da formação (Ciências da Educação) e o conteúdo da investigação/intervenção (Línguas e Literaturas). Contemplaram-se ainda horas TP para apresentação e avaliação dos projetos e horas TC para a caracterização do contexto de intervenção.

Projeto de investigação/intervenção: 100 %

Avaliação: contínua e formativa do processo e avaliação final e sumativa do projeto.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students will be guided, through tutorial support, in order to prepare an individual intervention project in a relevant field, applying the knowledge acquired in several curricular units.

Students monitoring will be conducted by teachers that will ensure the three dimensions of support necessary to the stated objectives, namely: project management methodologies; learning and training problems (education) and the research/ intervention content (Languages and Literatures).

Hours of theoretical/practical dimension were also considered for the projects presentation and evaluation along with fieldwork hours to characterize the intervention context.

Research project / intervention: 100%

Formative evaluation of the process and final design.

Research/ intervention project: 100%

Formative evaluation of the process and final and evaluation of the project.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A adoção de competências operacionalizadas nos objetivos de aprendizagem previstos para esta UC implica a adoção de metodologias ativas (trabalho de campo e OT), sendo os estudantes o centro do processo de aprendizagem e agentes ativos do mesmo. No entanto, o domínio básico das metodologias, estratégias e práticas de conceção e gestão de projetos exigem intervenções de cariz mais expositivo e diretivo, no âmbito de orientação tutorial em grande grupo, subordinadas às competências a desenvolver e às necessidades específicas diagnosticadas junto dos discentes. A orientação tutorial é uma dimensão formativa imprescindível numa UC com estas características e objetivos, a par do trabalho de campo (para a caracterização do contexto de intervenção) e das sessões teórico/práticas (para apresentação e avaliação dos projetos).

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The promotion of skills operationalized in the learning objectives set for this course implies the adoption of active methodologies (workfield and tutorial), students being the center of learning and active agents of the same process. However, the basic mastery of the methodologies, strategies and practices implied in the design and project management require more expository and directive interventions, under tutorial guidance in large group, subordinated to skills to be developed and specific needs identified among students. Tutorial is an essential formative dimension in a course with these characteristics and goals, along with fieldwork (to characterize the intervention context) and theoretical/practical classes (for projects presentation and evaluation).

Design of research project / intervention: 100%

Formative evaluation of the process and final design.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AZEVEDO, Carlos A. Moreira; AZEVEDO, Ana G. (2008). Metodologia Científica. Contributos para a elaboração de trabalhos práticos. 9ª ed. revista. Lisboa: Universidade Católica Editora. 9789725402122.

BELL, Judith (1997.) Como realizar um projecto de investigação. Lisboa: Ed. Gradiva, Col. Trajectos. 9789726625247.

BOGDAN, Robert (1994). Investigação Qualitativa em Educação ? uma introdução à teoria e aos métodos. Porto: Porto Editora. 978-972-0-34112-9.

EQUIPO PEONZA (1995). ABCdario de la Animación a la Lectura. Madrid: Asociación española de amigos del libro

infantil y juvenil. 84-920672-0-9.

MATA, Juan (2008). 10 ideas clave Animación a la lectura. Barcelona: Editorial GRAÓ.

PENA, Rui (1996). MPPO ? Metodologia de gestão de projectos por objectivos. Leça da Palmeira: AEP.

QUIVY, Raymond, CAMPENOUDT, Luc Van (1992). Manual de Investigação em Ciências Sociais. Lisboa: Gradiva. 9789726622758.

RAYNAL, Serge (2000). A gestão por projecto. Lisboa: Instituto Piaget. 972-771-214-2.